



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Guía de trabajo N°3 de Lengua y Literatura 1° Medio

Reconocer las características de un texto informativo.

Instrucciones: Analiza algunos textos informativos, reconociendo su estructura y características.

El Texto Informativo

Los textos informativos se distinguen del resto de los textos no literarios, en base a que su único propósito es comunicar una información respecto de un tema. Sin embargo, para comunicar esta información se requiere de un emisor que conozca del tema informado con una mayor profundidad que el resto de los lectores, quienes normalmente utilizan este tipo de textos para ampliar sus conocimientos respecto a un tema.

Ahora, si bien los textos informativos están dirigidos a un público que busca información sobre un tema; el público al que se dirigen puede ser especializado o general. Es decir:

- Cuando el texto informativo es de carácter general, el tema siempre será de interés colectivo, utilizará un vocabulario amplio y preciso, con el fin de evitar la ambigüedad, y recurrirá al uso de pronombres y sinónimos, con el objetivo de evitar las repeticiones léxicas.
Ej.: enciclopedias, noticias, informes, etc.
- Cuando el texto informativo es de carácter especializado, el tema a abordar corresponderá a un área específica del conocimiento y hará uso de una gran gama (cantidad) de tecnicismos de diversas áreas, como términos técnicos, científicos, filosóficos, literarios, etc.
Ej.: informe de investigación, leyes, *paper*, etc.

En ambos casos la estructura básica que siguen los textos informativos es:

A. Introducción

Dentro de los primeros párrafos, se da a conocer el tema que se abordará en el texto y cuál es el propósito del autor al realizar el texto (ej.: informar sobre una nueva ley; exponer información sobre una enfermedad; dar a conocer las fechas y métodos de votación; etc.).

B. Desarrollo

Se entregan todos aquellos datos, ejemplos e información visual (imágenes, tablas de datos, gráficos, etc.) que sirvan de apoyo para la comprensión de lo leído, además, se presentan ordenadamente hechos reales que profundicen el tema informado.

C. Conclusión

Se establece una síntesis de la idea principal para cerrar el texto, teniendo en cuenta el propósito del autor.

Actividad

Lee el texto de Doebbel, S. “La mujer que barre” y el artículo sobre “Por qué Jonas Salk no quiso patentar vacuna contra la polio”. Puedes encontrar ambos informes en tu texto escolar de lenguaje entre las páginas 64 a 69, o en los siguientes links:

“La mujer que barre”: <https://www.paula.cl/reportajes-y-entrevistas/la-mujer-que-barre/> (Se lee *todo* el texto, no solo la primera página).

“Por qué Jonas Salk...”: <https://hipertextual.com/2013/08/patentar-vacuna-contra-polio> (Se recomienda leer más este artículo online, debido a que está más completo que el del texto escolar).

En base a tu lectura responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tratan de comunicar ambos textos?, ¿cuál es el propósito de cada uno? Justifica tu respuesta con un párrafo de la lectura para cada caso.
2. Determina cuál es el carácter de cada texto: General o Especializado. Justifica tu clasificación en base a las características de cada uno vistas.
3. ¿Por qué es importante para los vecinos cuidar el espacio en común?
4. De acuerdo con la información presentada en el texto, ¿por qué el título “La mujer que barre” no sería un estereotipo de género? Para completar tu respuesta, recuerda y especifica aquí qué se entiende por “estereotipo de género”.
5. ¿Por qué crees tu que los investigadores estaban trabajando a contrarreloj en el segundo artículo?
6. ¿Cuáles eran los dos formatos de administración de vacunas?

Recuerda que todo lo que voy pasando aquí en las guías, debe estar escrito en tu cuaderno; esto, junto con tus respuestas, serán revisados cuando volvamos a clases.

Trata de dosificar (ir dividiendo) tu trabajo, para que no te encuentres a último momento sobre cargado con todas las actividades y trabajos que debes resolver.

En caso de cualquier duda con la materia o las actividades, puedes contactarme directamente al mail profecarolina.lenguajemedia@gmail.com y trataré de responder a la brevedad. No olvides colocar en el mail tu nombre, curso y el n° de la guía con la que tienes complicaciones.

Recuerda, además, que la lectura que te toca para estos meses (y que ya deberías estar leyendo, como te lo hice saber durante las primeras semanas de clases) es “El Túnel” de Ernesto Sábato (puedes incluso encontrar el libro en pdf si es que no pudiste comprarlo, en este caso no te hagas problemas con la editorial).

Espero que todos se encuentren bien.

Saludos.