



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Guía de trabajo N°3 de Lengua y Literatura 2° Medio

Determinar en qué consiste el reportaje y sus elementos.

Instrucciones: Aplica tus habilidades de creación y análisis en la confección de un reportaje, siguiendo las instrucciones de la actividad y respetando las explicaciones vistas en esta guía.

El reportaje

Un reportaje es un tipo de texto no literario perteneciente al género periodístico. Se caracteriza por la profundidad en la que su autor (reportero) desarrolla el tema.

Si se desea realizar un reportaje preciso es necesario delimitar el tema y documentarse en al menos 2 fuentes, apoyándose en los datos e información que estas presentan.

Los elementos que guían la estructura de un reportaje son:

1. Titular

No abarca más de dos líneas, normalmente mucho menos. Es el encargado principal de llamar la atención del lector y sintetizar el tema que aborda el reportaje en la menor cantidad de palabras posibles.

2. Párrafo inicial o *lead*

Párrafo que busca generar más curiosidad en el receptor, una vez se ha conseguido llamar su atención con el titular, con el objetivo de que lea el reportaje escrito. Presenta el tema y el enfoque que se le dará al texto.

3. Cuerpo del reportaje

Corresponde a los párrafos en los que se desarrolla el tema, incluyendo las citas o testimonios de las fuentes consultadas que han servido de apoyo y profundización para corroborar la información y razonamientos lógicos presentados en el reportaje.

4. Párrafo final

Presenta el cierre del tema, a través de una afirmación que se deriva de lo comunicado o por medio del planteamiento de una pregunta de reflexión.

5. Recursos gráficos de apoyo

Sirven para complementar, ampliar, explicar, ilustrar o profundizar la información central expuesta.

Actividad

Crea un reportaje en base a una de las temáticas de interés social actual:

- Falta de confianza en el sistema político
- Enfermedades virales
- Los problemas económicos
- Las marchas y paralización sociales

Debes respetar la estructura revisada, los elementos del reportaje, 2 citas de otras fuentes propiamente especificadas para evitar plagio (Icarito, diarios, otros reportaje o textos informativos, etc., solo NO Wikipedia, rincón del vago o similares; recuerda que una cita se especifica por medio del uso de comilla y determinando el autor de esta), y aplicar la presentación y diseño normal de un diario periodístico. Los indicadores que, además, debes respetar son:

- El titular sintetiza el tema sobre el que se informa
- Se incluyen citas de las fuentes consultadas
- El reportaje cierra con una afirmación o reflexión sobre el tema
- El reportaje incluye elementos gráficos de apoyo

Recuerda que todo lo que voy pasando aquí en las guías, debe estar escrito en tu cuaderno; esto, junto con tus respuestas, serán revisados cuando volvamos a clases.

Trata de dosificar (ir dividiendo) tu trabajo, para que no te encuentres a último momento sobre cargado con todas las actividades y trabajos que debes resolver.

En caso de cualquier duda con la materia o las actividades, puedes contactarme directamente al mail profecarolina.lenguajemedia@gmail.com y trataré de responder a la brevedad. No olvides colocar en el mail tu nombre, curso y el n° de la guía con la que tienes complicaciones.

Recuerda, además, que la lectura que te toca para estos meses (y que ya deberías estar leyendo, como te lo hice saber durante las primeras semanas de clases) es "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury (puedes incluso encontrar el libro en pdf si es que no pudiste comprarlo, en este caso no te hagas problemas con la editorial).

Espero que todos se encuentren bien.

Saludos.