



Colegio San Sebastián  
Santiago Centro  
Depto. de Lenguaje  
Profesora Carolina Gálvez Rojas

## Guía de trabajo N°4 de Lengua y Literatura 7° Básico

Confeccionar textos, en base al uso del tiempo en la narración

**Instrucciones:** Tomando en cuenta la lectura del texto “La mañana verde” de Ray Bradbury, que realizaste la guía pasada. Crea un cuento que emplee las formas del tiempo narrativo.

### El tiempo narrativo

Dentro de toda historia existe una línea de tiempo. Si es una narración cronológica, entonces se presentarán los hechos en el mismo orden en que ocurrieron, sin variaciones. Si, por otro lado, en la narración hay saltos temporales, es decir, se altera la sucesión normal de los acontecimientos, entonces habrá una alteración del tiempo narrativo en la historia. Ambos casos, no obstante, son reconocidos mediante el uso de los tiempos verbales.

Ahora, la alteración del tiempo narrativo puede ser breve o larga, puede hacer referencia al pasado o al futuro; pero lo que tienen todas en común es que en algún punto se hará uso del tiempo presente, con el fin de que el contraste entre los momentos temporales pueda quedar claro.

Uno de los géneros que, si bien no muestra una alteración temporal en su mayoría, pero que sí hace uso clave del tiempo (específicamente el tiempo futuro) es el género de **ciencia ficción**, el cual se caracteriza por imaginar cómo será el mundo del futuro y el efecto que tendrán los avances científicos y tecnológico en la sociedad. Ese es el género al que pertenece el cuento que has leído de Ray Bradbury sobre “La mañana verde”.

### **Tiempos verbales**

Los acontecimientos de una narración literaria pueden desarrollarse de forma lineal, o bien, ese orden se puede alterar mediante saltos hacia el pasado o hacia el futuro de la historia.

El lector puede reconocer el tiempo narrativo en efecto (uso), gracias a la conjugación de los verbos.

Ejemplos: “El recordó cuando vivió en Santiago, se apuraba todas las mañanas entre un tumulto de gente para llegar a trabajar y siempre estaba agobiado. Pero ahora todo era diferente, aquí en el campo no hay prisa, podía pasear y simplemente dejarse llevar...”

La alteración del orden o disposición temporal de los acontecimientos produce, por tanto, un efecto en el lector. Este efecto puede ser, en algunos casos, la creación de suspenso o el mantener el interés del lector; además, pueden destacar un suceso que explica la manera de pensar o de actuar de los personajes, entre otras posibilidades.

## Modos verbales

Son formas de conjugación del lenguaje relacionadas con la actitud del narrador ante lo que dice.

Existen como modos verbales: el indicativo (se expresa como un hecho), el subjuntivo (se expresa como un deseo) y el imperativo (se expresa como una orden).

En este caso, el **modo indicativo** se presenta cuando el narrador presenta lo que dice (habla) como una realidad; no como una orden o un deseo/probabilidad, sino como un hecho, habla de forma concreta.

Algunos ejemplos de los tiempos verbales del modo indicativo son:

- Presente: recuerda, juega, piensa
- Pretérito imperfecto (pasado conjugado): recordaba, jugaba, pensaba
- Pretérito perfecto (pasado): recordó, jugó, pensó
- Futuro: recordará, jugará, pensará

Ejemplo: “Él *recordó* cuando pisó por primera vez el suelo americano”. En este caso el hablante tiene una certeza absoluta de qué es lo que hizo y que el suceso que cuenta realmente sucedió.

## Actividad

En base al cuento “La mañana verde”, del libro *Crónicas marcianas* de Ray Bradbury, el cual leíste para la actividad de la guía N°3; escribe un cuento breve (máximo una plana) que muestre una forma distinta de colonizar Marte.

Has usado tanto de los tiempos verbales vistos en esta guía, marcados por el modo indicativo, como de al menos una alteración temporal hacia el pasado o el futuro dentro de tu historia.

Puedes encontrar el cuento en la página 34 de tu texto de lenguaje o en el siguiente link:

<https://ciudadseva.com/texto/la-manana-verde/>

En caso de cualquier duda con la materia o las actividades, puedes contactarme directamente al mail [profecarolina.lenguajemedia@gmail.com](mailto:profecarolina.lenguajemedia@gmail.com) y trataré de responder a la brevedad; si mandas tu consulta al mail entre las 13:00 – 15:00 responderé de inmediato, las otras respuestas pueden tardar un poco más, pero nunca más de 6 horas si realizaste tu consulta durante el día. No olvides colocar en el mail tu nombre, curso y el n° de la guía con la que tienes complicaciones.

También estaré en el Facebook <https://www.facebook.com/carolina.galvez.526438>

Espero que todos se encuentren bien.

Saludos.