



Colegio San Sebastián  
Santiago Centro  
Depto. de Lenguaje  
Profesora Carolina Gálvez Rojas

## Guía de trabajo N°4 de Lengua y Literatura 3° Medio

Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios de obras dramáticas.

**Instrucciones:** Lee y analiza la obra dramática “José” de Egon Wolff, reconociendo en ella características del género dramático.

### El género dramático

Este es uno de los tres géneros literarios principales, se diferencia de la lírica y la narrativa no solo en el uso de algunos elementos particulares como las acotaciones y el requerimiento básico de poseer siempre diálogos, sino también, y principalmente, en que posee una virtualidad teatral; es decir, el género dramático es el único que, al ser creado, se confeccionó tanto para ser leído como para ser *representado* en el escenario de un teatro, sin la necesidad de realizar mayores ajustes a la obra, más que los deseados por el director de escena.

En una obra dramática los enunciados son tan importantes como la forma y tono en el que se dicen (emplea mucho el lenguaje lingüístico y no lingüístico).

Todo se ha preparado para que signifique algo, desde la escenografía, la cual apoya a los personajes para darle vida a la escena, hasta las acotaciones, las que permiten transmitir los sentimientos y pensamientos de los personajes hacia los lectores con una mayor facilidad, y le dan a los actores y el director una guía de qué imaginaba el dramaturgo (autor dramático) cuando creó ciertas secciones de la obra.

En este tipo de obras, la relación del conflicto con los personajes también es algo fundamental para su desarrollo, pues, así como en el género narrativo, el conflicto permite a una obra mover la historia.

#### - El conflicto

Corresponde a la tensión u oposición que se produce entre los personajes o grupos sociales cuando estos, en el transcurso de una acción novelesca o dramática, encuentran un obstáculo ante los objetivos que persiguen.

Es decir,

Además de movilizar la acción de la historia, el conflicto también representa diversas problemáticas del ser humano y de su existencia, tanto individual como social.

El conflicto en una obra dramática permite a los lectores identificarse con la situación que vive el personaje, pues, al ser obstáculos que le impiden llevar a cabo el objetivo que tanto buscan lograr (conseguir el amor de alguien; obtener un trabajo o distinciones; dar a conocer sus ideales; etc.),

el lector puede, en su mente, clasificar las situaciones, sentimientos y problemáticas de la obra como más reales.

En síntesis, el conflicto en una obra dramática permite al lector *humanizar* a los personajes y, por tanto, involucra al espectador/lector aún más con el desarrollo de la historia. Despierta en ellos su interés y los compromete con la obra al hacerla identificable con situaciones que a ellos también podría pasarles en un mayor o menor grado.

Uno de los dramaturgos chilenos más destacados fue Egon Wolff (1926-2016). Sus obras se destacaron por abordar problemas existenciales y éticos, así como por proponer una reflexión crítica sobre el comportamiento y valores de la clase media y acomodada chilena.

Fue uno de los mejores autores que abordaron temas y situaciones de la realidad, incluyendo:

- las relaciones familiares
- la divergencia entre un núcleo parental a otro
- cómo la sociedad afecta y condiciona el comportamiento de las personas
- las relaciones sociales que se establecen y son aceptables entre las personas

En síntesis, y según las propias palabras de Egon Wolff “El teatro expresa lo inexpresado. Esa es la esencia del teatro. El teatro reemplaza lo que los seres humanos no pueden decir ni actuar ni sentir en su vida” (*Egon Wolff: vida y obra*).

### **Actividad**

Lee y analiza la obra dramática “José” de Egon Wolff (p.22 de tu texto escolar), reconociendo en ella la función del conflicto (cuál es el conflicto, cuál es su importancia en esta obra en particular) y las características del género dramático (nombra 3 y ejemplificalas con partes de la obra).

En caso de cualquier duda con la materia o las actividades, puedes contactarme directamente al mail [profecarolina.lenguajemedia@gmail.com](mailto:profecarolina.lenguajemedia@gmail.com) y trataré de responder a la brevedad; si mandas tu consulta al mail entre las 13:00 – 15:00 responderé de inmediato, las otras respuestas pueden tardar un poco más, pero nunca más de 6 horas si realizaste tu consulta durante el día. No olvides colocar en el mail tu nombre, curso y el n° de la guía con la que tienes complicaciones.

También estaré en el Facebook <https://www.facebook.com/carolina.galvez.526438>

Espero que todos se encuentren bien.

Saludos.