



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Taller de Comprensión Lectora
Profesora Evelyn Gárate

Guía evaluada N° 3 de Comprensión Lectora

Nombre: _____ Curso: 2° medio Fecha: _____ Pje.
Total: 12 puntos, Pje. Obt. : _____

Objetivo: Aplicar estrategias de Comprensión Lectora en variados textos para desarrollar las habilidades del pensamiento superior.

(En caso de dudas, puedes escribir al correo profeevelyn.g21@gmail.com
Además, envía sólo el desarrollo de las guías. Recuerda escribir tu nombre y curso)

Instrucciones: Lee atentamente todo antes de responder.

A. Para responder preguntas de selección múltiple. Considere:

1. Leer el objetivo y las instrucciones de la guía o evaluación.
2. Subrayar las palabras claves de cada pregunta (**los conceptos que te den información precisa de la respuesta que debes buscar**)

SI LA PREGUNTA ESTA FORMULADA COMO UNA NEGACIÓN (TIENE LA PALABRA **NO**, **DESTACÁLA**)

3. Determina si la pregunta mide la habilidad:

Explícita: La respuesta aparece de forma literal. Solo debes leer cuidadosamente.

Inferencial: la respuesta no está explícita. Debes elaborarla, fijándote en las palabras claves que subrayaste en la pregunta guía, en las ideas principales subrayadas, en frases ambiguas, ideas que puedas comparar con otras, puntos suspensivos y tus propios conocimientos.

Argumentativa: La respuesta aparece como una justificación, fundamento o respaldo de la pregunta guía. También, puede apuntar a tu propia opinión del tema.

4. Lee las respuestas y destaca las palabras claves que subrayaste en la pregunta guía.
5. Lee el texto y determina el tema y las ideas principales. Además, subraya las palabras claves de la pregunta guía.

Ejemplo de aplicación

Texto

En cada **conversación**, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de razón, y vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

(Nota: lo destacado con rojo, es la idea más importante y las palabras subrayadas son los conceptos claves)

1. **¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?** (las palabras claves están subrayadas)

a) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés (no es la idea central, no habla del desinterés)

b) La rutina va minando la pasión entre los dos (la razón, no es un rutina)

c) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos (respuesta con las idea central y contiene las palabras subrayadas en la pregunta guía) pueden aparecer con un sinónimo.

d) La conversación determina la razón (no es la idea central)

e) El corazón se impone a la emoción. (No tiene sentido)

Comentarios, las palabras claves estas subrayadas en la pregunta, en la alternativa correcta y en el texto. La habilidad que mide es inferencial (respuesta no literal)

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com>

B. Los elementos centrales de todo texto. ¿Cómo identificarlos?

1. Tema: (VERDE) Idea que resume de forma general y brevemente “lo que trata el texto”.

Lo encuentro subrayando los conceptos importantes que se repiten o que son sinónimos.

2. Idea principal general: (ROJO) Es la idea central del texto y explica AL TEMA. Puede estar al principio, medio o final del texto. Incluso, puede estar implícita (no de forma literal) DEBO REDACTARLA apoyándome en las principales.

3. Ideas principales por párrafo: (AMARILLO) Son las ideas más importantes de cada párrafo. Dan información relevante.

4. Ideas secundarias: (NARANJO) Exponen detalles, ejemplos, enumeraciones, etc. de las ideas principales.

Ejercicio de aplicación

Texto

En cada **conversación**, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de razón.

Vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

(Lo destacado con rojo, es la idea principal del párrafo, lo verde el tema y lo subrayado las palabras claves)

1. **¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?** (palabras claves subrayadas)

a) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés (no es la idea central, no habla del desinterés)

b) La rutina va minando la pasión entre los dos (la razón, no es un rutina)

c) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos

(Respuesta correcta con la idea central, contiene las palabras subrayadas, RECUERDA QUE TAMBIÉN PUEDEN APARECER CON SINÓNIMOS)

Comentario: El tema es “La razón y las emociones en la vida”

Ejercicios (aplicación de las estrategias estudiadas)

Subraya los elementos centrales, aplica lo aprendido.

Ficha Comprensión de lectura Nº 2

1. “Con la atención del mundo puesta en las guerras civiles, el delito, el desempleo y otras crisis, las víctimas mortales de la malaria, o paludismo, apenas son noticia. Sin embargo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), hoy, casi la mitad de la población mundial vive la amenaza de esta enfermedad, y anualmente la contraen entre trescientos y quinientos millones de personas, lo que la convierte en “la más extendida de todas las enfermedades tropicales y una de las más letales”. ¿Cuál es el índice de mortalidad?
2. Cada veinte segundos muere una persona a causa de la malaria. Dicha cifra equivale a más de un millón y medio de defunciones todos los años, cantidad equiparable a la de la población total de la nación africana de Botsuana. Nueve de cada diez defunciones ocurren en el África tropical, donde la mayoría de las víctimas son niños. La OMS encontró que la región amazónica es la zona más afectada en América. La deforestación y otros cambios ecológicos dejan una estela cada vez mayor de víctimas de la malaria en esa parte del mundo. En algunas comunidades amazónicas del Brasil, la situación se ha agravado tanto que más de 500 de cada 1.000 habitantes están infectados.
3. Ya sea en África, América Asia o en cualquier otro lugar, la malaria afecta principalmente a las comunidades más pobres. Éstas –observa la OMS- “son quienes menos acceso tienen a los servicios médicos, quienes menos recursos poseen para asegurarse protección y quienes más lejos se hallan de las campañas de control de la malaria”. Con todo, la situación de los pobres no es desesperanzada. Según el boletín de investigación sobre enfermedades tropicales TDR News, en los últimos años se ha puesto a disposición de un mayor número de personas uno de los métodos antipalúdicos más prometedores. ¿Cuál es el nombre de este salvavidas? Mosquiteros impregnados de insecticida.
4. Si bien el uso de mosquiteros supone volver a una solución elemental, el doctor Ebrahim Samba, director de la agencia de la OMS en África, dijo a Panos Features, boletín del Instituto Panos, que los ensayos para probar la eficacia de los mosquiteros en la lucha antimalaria han arrojado “resultados muy estimulantes”. En Kenia, por ejemplo, la mortalidad, ha decrecido en un tercio entre los niños menores de cinco años gracias a los mosquiteros impregnados de insecticidas biodegradables. Aparte de salvar vidas, “los mosquiteros pueden reducir radicalmente la carga de los servicios de salud”, ya que menos pacientes requerirán tratamiento hospitalario por esta enfermedad.

5. No obstante, queda un problema por resolver: ¿quién pagará los mosquiteros? Cuando se pidió a la población de cierto país africano que contribuyera, la mayoría se rehusó. Y no sorprende, pues para quienes viven en países que invierten menos de 5 dólares anuales por persona en el cuidado de la salud, la adquisición de un mosquitero –con insecticida o sin él– representa un lujo. Pero puesto que esta medida preventiva costará a los gobiernos menos que el tratamiento de los pacientes, los expertos de la ONU dicen que “comprar y distribuir mosquiteros impregnados sería una manera muy rentable de utilizar los escasos fondos oficiales”. Puede que el suministro de mosquiteros constituya una forma de ahorro para el Estado; pero para millones de sus ciudades pobres significa mucho más es un medio de salvar la vida”.

(Ficha de Comprensión Lectora “FUNDACIÓN ASTORECA”)

Análisis de Comprensión Lectora (1 punto por pregunta)

Tipo de texto (cuento, leyenda, etc.)	
Estructura del texto (párrafo, verso, estrofa, etc.)	
Tema	
Idea principal general	
Propósito (objetivo) del texto	
Menciona ideas importantes(aparte de la principal)	
Menciona tres ideas secundarias	
Escribe tres palabras que no entiendas de este texto y luego busca sus definiciones en internet/diccionario.	
¿Qué te gusto de este texto? ¿Por qué?	
¿Tiene alguna utilidad en tu vida diaria? ¿Por qué?	
¿Con qué otro tipo de texto podrías relacionar lo que leíste? Explica.	
¿Por qué es importante que el texto tenga signos ortográficos? ¿Qué aportan a la comprensión lectora?	

“No pierdas nunca el sentido del humor y aprende a reírte de tus propios defectos”.