

Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos

Desarrollar proyectos basándose en problemáticas juveniles y reflexionar frente a diferentes manifestaciones visuales.

Propósito

Esta unidad tiene como propósitos que las y los estudiantes desarrollen proyectos visuales MURALES- GRAFFITTIS, basándose en sus imaginarios personales y problemáticas juveniles, utilizando diferentes medios visuales y que respondan sensible y reflexivamente frente a diferentes manifestaciones visuales y audiovisuales, para apreciarlas y emitir juicios críticos de estas. Para esto, se espera que comuniquen sus percepciones, investiguen acerca de sus contextos, determinen criterios de análisis estéticos y emitan juicios críticos argumentando sobre la base de estos criterios, **POR INTERNET.**

Conocimientos previos

- Procedimientos de dibujo y , fotografía, entre otros.
- Criterios para la argumentación de juicios críticos de manifestaciones visuales.

Palabras clave (REALIZA UN GLOSARIO CON LAS SIGUIENTES PALABRAS)

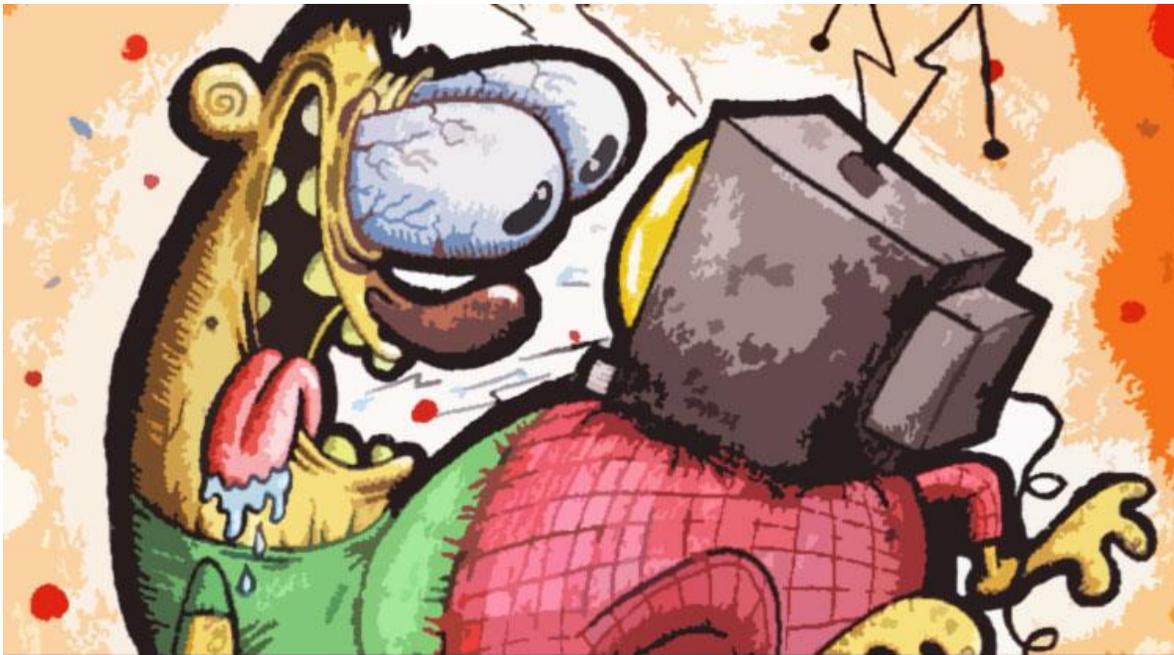
Proyecto visual, investigación artística, propósito comunicativo, propósito expresivo, problemáticas juveniles, autorretrato, imagen icónica, ícono social, cita artística,

- Desarrollan ideas originales por diversos medios para proyectos visuales con temas de **problemáticas juveniles.**
- Discriminan entre **DISTINTOS MURALES** y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo.
- Realizan juicios críticos de ideas y selección de medios y materialidades para proyectos con temas de problemáticas juveniles.
- Crean proyectos visuales originales basados en **ideas personales y/o referentes visuales con temas de problemáticas juveniles.**

ACTIVIDAD:

- 1.-REALIZA EN TU CROQUERA MARGEN DE 2 CM, DIVIDIENDO LA HOJA EN DOS PARTES IGUALES.(COLOCANDO LA CROQUERA DE MANERA VERTICAL)
- 2.- BUSCA 6 IMÁGENES DE MURALES DE **PROBLEMATICAS JUVENILES** **NO** CONFUNDIR CON PROBLEMATICAS SOCIALES
- 3.- PEGA LA IMAGEN EN LA PARTE SUPERIOS ESCOGIDA EN INTERNET Y REALIZALE CAMBIO POSITIVOS O NEGATIVOS (TRABAJA LO OPUESTO A LO ESCOGIDO)

EJEMPLO:



LA TV BASURA Y LA ADICCION A LO SIN CONTENIDO: JOVENES SIN SENTIDO COMUN

ACTIVIDAD DE EVALUACION 1

Temática: MURALISMO PROBLEMATICAS JUVENILES

Soporte : croquera

Técnica : lápices de colores

Tiempo : 4 semanas “no se considera 2 semanas de vacaciones”

Pauta de evaluación

Criterio	Indicadores	Puntaje	Observaciones
Dibujo	Registro visual de murales (texturas, formas y color) respetando margen requerido		
Composición	Distribución armónica de todos los componentes del muralismo en la problemática juvenil en el espacio en la hoja completa de su croquera		
Colorido	Uso de armonías cromáticas, el color de las obras.		
Técnica	Emplea correctamente los lápices de colores, logra colorear hacia un sentido. Y mantiene limpia su zona de trabajo croquera		
Interés	Completan los 6 cuadros con fotografías e información requerida		
Tiempo	Empleo del tiempo de 4 semanas y entrega oportuna del trabajo		

Ponderación

Excelentemente logrado: 3
Medianamente logrado : 2
Escasamente logrado : 1
Por lograr : 0