

COLEGIO SAN SEBASTIÁN

GUIA N°3 HISTORIA - 8°BÁSICO

LITERATURA DEL RENACIMIENTO - ANÁLISIS DE TEXTO

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1. LEE ATENTAMENTE LOS DOCUMENTOS Y LUEGO RESPONDE EN TU CUADERNO.
2. EL OBJETIVO ES DESARROLLAR HABILIDADES DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN.

DOCUMENTO 1

El hombre y la violencia

"Puede el hombre volver su violenta mano contra sí o contra sus bienes; y por lo mismo es justo que en el segundo recinto, aunque sin provecho alguno, muestren su arrepentimiento cuantos se privan a sí propios de vuestro mundo, lo que consumen en el juego y malversan sus caudales y los que lloran allí donde debieran estar regocijados. Puede hacerse violencia a Dios negándole con el corazón y blasfemando de él, y despreciando a la naturaleza y sus bondades. Puede el hombre emplear el fraude, de que toda conciencia se sienta herida, no solo con el confiado, sino con el que no abriga confianza alguna".

Alighieri, D. siglo XIV. La Divina Comedia.

DOCUMENTO 2

Temor a Dios y virtud

"Primeramente, ¡oh, hijo!, has de temer a Dios, porque en el temerle está la sabiduría, y siendo sabio no podrás errar en nada. Lo segundo, has de poner los ojos en quién eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; porque, viendo que no te corres, ninguno se pondrá a correrte; y préciate más de ser humilde virtuoso que pecador soberbio. Mira, Sancho: si tomas por medio a la virtud, y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que padres y abuelos tienen de príncipes y señores, porque la sangre se hereda y la virtud se alcanza, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale".

De Cervantes, M. (1615). El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

DOCUMENTO 3

Nuestras voluntades

"¿Virtud? ¡Una hija! De nosotros mismos depende ser de una manera o de otra. Nuestros cuerpos son jardines en los que hacen de jardineros nuestras voluntades. De suerte que si queremos plantar ortigas o sembrar lechugas; criar cerdos y plantar tomillo; proveerlo de un género de hierbas o dividirlo en muchos, para hacerlo estéril merced al ocio o fértil a fuerza de industria, el poder y autoridad correctiva de esto residen en nuestra voluntad".

Shakespeare, W. (1603). Otelo: el moro de Venecia.

DOCUMENTO 4

Libre albedrío

"acepto por cierto que la fortuna sea juez de la mitad de nuestras acciones, pero que nos deja gobernar la otra mitad, o poco menos. Y la comparo con uno de esos ríos antiguos que cuando se embravecen, inundan las llanuras, derriban los árboles y las casas y arrastran la tierra de un sitio para llevarla a otro; todo el mundo huye delante de ellos, todo el mundo cede a su furor. Y aunque esto sea inevitable, no obsta para que los hombres, en las épocas en que no hay nada que temer, tomen sus precauciones con diques y reparos, de manera que si el río crece otra vez, o tenga que deslizarse por un canal su fuerza no sea tan desenfrenada ni tan perjudicial. Así sucede con la fortuna, que se manifiesta con todo su poder allí donde no hay virtud preparada para resistirle y dirige sus ímpetus allí donde sabe que no se han hecho diques ni reparos para contenerla".

Maquiavelo, N.1513. El Príncipe.

Analizo la literatura renacentista, copia las preguntas y respóndelas en tu cuaderno.

1. Describe las características de la naturaleza humana que destaca Dante Alighieri. **Doc. 1**
2. Identifica cuáles son los valores del ser humano que promueve Miguel de Cervantes en su obra. **Doc. 2**
3. ¿Se puede afirmar que en los **Docs. 1 y 2** coexisten rasgos del pensamiento medieval y del pensamiento moderno? Argumenta.
4. Según el **Doc. 3**, ¿de qué depende ser de una manera o de otra? Explica.
5. Explica cuál es la idea de destino que entrega Nicolás Maquiavelo. **Doc. 4**
6. En tu opinión, ¿por qué la idea de libre albedrío es revolucionaria para la época? **Doc. 4**