



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Taller de Comprensión Lectora
Profesora Evelyn Gárate

Guía evaluada N° 7 “Nivel Literal de la Comprensión Lectora”

Nombre: _____ Curso: 1° medio Fecha: 15-06 al 19-06-20

Objetivo: *Reforzar estrategias de Comprensión Lectora para desarrollar las habilidades del pensamiento superior.*

(En caso de dudas, puedes escribir en el chat de Csa Comprensión Lectora – Facebook- o al correo comprensionlectora52@gmail.com)

Recuerda escribir tu nombre, curso y colegio

1- Los elementos centrales de todo texto. ¿Cómo identificarlos?

A. Tema: (VERDE) Idea que resume de forma general y brevemente “lo que trata el texto”

(Se escribe en máximo tres o cuatro palabras) Es el SUJETO DEL TEXTO del cual habla el texto. Lo encuentras en el título, subrayando las palabras claves repetidas o como sinónimos.

B. Idea principal general: (ROJO) (IPG) Es la idea central del texto y explica AL TEMA. Puede estar al principio, medio o final del texto DE FORMA LITERAL. Incluso, puede estar implícita (no de forma literal) DEBO REDACTARLA apoyándome en las ideas principales. Debes subrayar dos a tres líneas como máximo.

C. Ideas principales por párrafo: (AMARILLO) (IPP) Son las ideas más importantes de cada párrafo (relevantes) Debes subrayar dos líneas como máximo.

D. Ideas secundarias: (NARANJA) (IS) Exponen detalles, ejemplos, enumeraciones, etc., de las ideas principales. No son tan importantes, debes subrayar una línea como máximo.

IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

¿Cómo aparece la idea principal?

En un párrafo pueden aparecer primero las ideas secundarias con información particular para luego generalizarlas en la idea principal.



2- Hecho/ opinión

Reconocer un hecho de una opinión sirve para clasificar y ordenar todas las ideas reunidas en un texto en torno a lo subjetivo y a lo objetivo. Con esto, podrás reconocer el tipo de texto que estás leyendo y diferenciar claramente un hecho real de una opinión personal.



Ejemplo:

La profesora realiza su clase por Zoom Hecho (objetivo) real, comprobable.

Opinión: No me gusta levantarme temprano (subjetivo) mi opinión personal.

3- Causa/efecto

Es una estrategia que sirve para clasificar y ordenar todas las ideas reunidas en un texto. Con este método reconocerás ideas que se relacionan como causa u efectos de otras en un párrafo. Con esto, entenderás como las ideas provocan efectos o generan otras ideas.

Ejemplos:

Llueve (efecto, consecuencia) porque esta nublado (causa, razón)

El teléfono está sonando (la razón de porque algo sucedió) Voy a contestarlo (el resultado que pasó o sucedió)

Ejemplos de preguntas

La IP del párrafo... es la causa del párrafo...

El efecto de la idea del párrafo... es...

La causa de la idea del párrafo... es...

4- Comparación y contraste

Es una estrategia que sirve para clasificar y ordenar todas las ideas reunidas en un texto que estén en relación con otras. Con este método agruparás tus ideas por comparación y por contraste en párrafos. La comparación mostrará la semejanza entre dos ideas, objetos, personas o animales; el contraste (sus diferencias) con otros semejantes a nivel de ideas, párrafos o diferentes textos.

Ejemplos de preguntas

La IP del párrafo... se puede comparar/contrastar con la IP del párrafo...

El párrafo tiene una relación de comparación/contraste con el párrafo...

5- La enumeración en el párrafo

Tiene una estructura básica: una oración principal, y tres o cuatro oraciones secundarias que desarrollan la idea principal. Las ideas secundarias comienzan con un conector de orden: en primer lugar, en segundo lugar, etc.

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

Tipos de Párrafos

* **De comparación o contraste:** Consiste en comparar objetos ó ideas con el propósito de diferenciar ó decir sus semejanzas. Algunas expresiones de este párrafo son: "con respecto a" ó "a diferencia de".

* **De enumeración:** Se enumeran situaciones de manera que vamos de lo más importante a lo menos importante.

Ejercicios de aplicación (Lee este texto y luego responde las preguntas)

Ahora, con lo del V Centenario, se ha puesto de moda hablar de la intrínseca maldad de los españoles al empalar a los incas, observación que a mí me parece un poco mostrenca. Porque, lamentablemente, esa ferocidad no es exclusiva del antiguo imperio español, sino que es uno de los rasgos más constantes y desazonadores del ser humano. Los mismos incas fueron una nación guerrera e imperialista que exterminaron y esclavizaron a los pueblos más débiles. Es el horror, en fin: un horror que se renueva cada día y que aún perdura.

En algunos casos, estos brutales encontronazos entre una nación poderosa y otra débil se han resuelto con el genocidio de la segunda. Es lo que ha sucedido en Estados Unidos, y lo que hicieron los británicos con los aborígenes de Australia.

En otras ocasiones, sin embargo, se esclavizó y oprimió al pueblo vencido, pero no se le exterminó: así hicieron los españoles en Latinoamérica y los británicos en Oriente. No actuaron de este modo por bondad, evidentemente, sino porque la muerte de los indios no les servía de nada. Españoles y británicos querían explotar América y Asia, no colonizarlas, y necesitaban a los indígenas para que trabajaran en las costas, y en los campos, y en las minas. Estados Unidos y Australia, en cambio, fueron países colonizados; los inmigrantes llegaban a miles ansiosos de plantar su propia granja, y era necesario matar a los antiguos habitantes para que los nuevos pudieran ser dueños de la tierra. Canadá ofrece hoy el ejemplo más patético de este doble proceso: en el sur del país, donde se extienden las grandes llanuras cubiertas de cereales, zona agrícola por excelencia, las tribus autóctonas han sido prácticamente exterminadas. Los indios del Norte de Canadá, en cambio, han sobrevivido: habitaban en los oscuros y helados bosques, allí donde los granjeros no podían entrar, y fueron contratados (y explotados) como tramperos por la Hudson Bay y otras compañías peleteras. Vivieron porque eran útiles. (Ejemplos)

Responde lo solicitado **(REDACTA CADA RESPUESTA CON TUS PALABRAS)**:

A-Tema (escríbelo en 3 palabras máximo):

B-IPG Sintetizado (con tus palabras, escríbelo en 2 líneas como máximo):

C- ¿Qué ideas, conceptos se comparan/contrastan en el texto? Luego, indica tres semejanzas y tres contrastes de los elementos/conceptos que encuentres en el texto.

D- Localiza en el texto dos hechos y dos opiniones y luego escríbelos.

E- Encuentras y escribe dos causas con sus efectos en el texto.

F- Enumera y escribe 5 ideas del texto de lo más importante a lo menos importante.

“Quien lee sabe mucho; pero quién observa sabe todavía más.”
(Alejandro Dumas)