



Colegio San Sebastián
Santiago-Centro

Prof. (a): Pamela Moya M.

GUIA DE ARTES VISUALES

UNIDAD N° 2: Las personas y el medioambiente

8° año básico 2020

Objetivo de la Unidad: Creación de manifestaciones visuales acerca del medioambiente y la relación que establecen las personas con este. Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

Esta unidad tiene por finalidad central que las y los estudiantes creen manifestaciones visuales acerca del medioambiente y la relación que establecen las personas con este. Para esto se busca que desarrollen trabajos visuales basados en ideas que se originan a partir de la observación y apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas y movimientos artísticos especialmente los relacionados con el ambiente como **Land Art** y **Arte Ecológico**. Para esta labor se propone el uso de variados materiales, herramientas y procedimientos.

También se espera que investiguen acerca de manifestaciones visuales de paisaje urbano, la vida rural y urbana, Land Art y Arte Ecológico.

¿Que es el medio ambiente?

El medio ambiente es todo lo que nos rodea y que afecta al desarrollo de nuestra vida.

Está formado por: el aire que respiramos, los animales y plantas de nuestro entorno o el agua que necesitamos para vivir. Pero también por los rascacielos de las grandes ciudades, las fábricas, el ruido o las actividades económicas que desarrollamos en ese espacio.

¿Por qué las personas modificamos el medio ambiente?

Las personas modificamos el medio ambiente en función de los recursos que precisamos para cubrir nuestras necesidades. Por ejemplo modificamos el medio ambiente para:

Alimentarnos: aramos la tierra y la cultivamos para obtener alimentos.

Asegurarnos agua: construimos pozos y canalizaciones para que el agua llega a nuestros domicilios.

Comunicarnos: construimos carreteras, aeropuertos, vías de ferrocarril...

¿Por qué las personas modificamos el medio ambiente ?

Obtener materiales: extraemos de la tierra rocas y minerales para conseguir materias primas.

Descansar: edificamos viviendas y construimos hoteles.

Pueden parecernos insignificantes, pero repetidas día a día y sumadas a las que producen otras personas pueden llegar a poner en peligro el planeta.

El desarrollo sostenible es el que propone satisfacer nuestras necesidades actuales sin destruir el medio ambiente y sin poner en peligro las condiciones de vida de las generaciones futuras.

El desarrollo sostenible es el que propone satisfacer nuestras necesidades actuales sin destruir el medio ambiente y sin poner en peligro las condiciones de vida de las generaciones futuras.

Arte ecológico, arte ambiental o ecoarte son algunos de los nombres con los que se conoce a la expresión artística que trata temas ecológicos o sobre el medio ambiente. También se refiere a las obras que utilizan el entorno natural para expresar un tema relacionado con el mismo.

El arte ecológico busca que el espectador se vincule con la naturaleza o con alguna problemática que afecta al planeta a través de la fotografía, escultura, pintura, danza, teatro, literatura, etcétera.

EJEMPLO:



ACTIVIDAD:

1.- Observan y comparan pinturas de paisajes urbanos de artistas nacional 5 del pasado y 5 contemporáneos, Para que las y los estudiantes redacten su texto explicativo acerca de su pintura se pueden hacer preguntas como:

- > ¿Qué les llama la atención de estos paisajes?
- > ¿Qué sensaciones o recuerdos les traen?
- > ¿Serán todos de la misma época?, ¿por qué?
- > ¿Cuáles son más contemporáneos?, ¿por qué?
- > ¿Cuáles les llamaron más la atención?
- > ¿Qué características de las pinturas observadas están presentes en mi trabajo?
- > ¿Cuál es el propósito expresivo de mi pintura?
- > ¿La selección de materiales y la manera de trabajarlos ayudan a mi propósito expresivo?
- > ¿Las líneas, colores, formas y texturas presentes de mi trabajo ayudan a mi propósito expresivo?
- > ¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?
- > ¿Qué modificaría a mi pintura con el fin de mejorarla?

2.-Seleccionan a dos artista uno antiguo y otro contemporáneo CHILENO o CHILENA, que les haya llamado la atención para realizar una investigación Elaboran una presentación en video y apoyate mediante un power point y tus dibujos de las obras escogidas.

- > Buscan y seleccionan información e imágenes en diversas fuentes de la o el artista y elementos contextuales que pueden haber influido en su obra (hechos históricos, sociales, estudios, vida, entre otros).
- > Describen las características de sus paisajes 6 obras de cada uno. (Uso de lenguaje visual y significados).
- > Establecen relaciones entre características de la obra y elementos contextuales.

Exponentes de la pintura de paisajes urbanos chilenos

Juan Mauricio Rugendas

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39966.html

Alberto Orrego Luco

> www.portaldearte.cl/autores/orrego.htm

Alfredo Helsby

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39990.html

Juan Francisco González

> www.portaldearte.cl/autores/orrego.htm

Celia Castro

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40364.html

Alfredo Lobos

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40044.html

Pedro Luna

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40037.html

Manuel Ortiz de Zarate

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39942.html

Camilo Mori

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39906.html

Pablo Burchard

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39904.html

Rodolfo Opazo

> www.galeriaanimal.cl/artistas/rodolfo-opazo-2/

Ernesto Barreda

> www.portaldearte.cl/obras/ventana.htm

> www.salagasco.cl/sala_expo_hitos.html

Carmen Silva

>

www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=182309

Patricio De la O

> www.galeriapready.cl/#!expo-patricio-de-la-o/c6kr

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39610.html

Matías Pinto Aguiar

> www.mpintodaguiar.cl/pintura/

Natalia Babarovic

> [ww.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40025.html](http://www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40025.html)

Enrique Zamudio

>

www.portaldearte.cl/autores/zamudio.htm

Gonzalo Ilabaca

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39940.html

Guillermo Muñoz Vera

>

www.arauco.org/GMV/callesyciudades.html

Jorge Tacla

> www.galeriaanimal.cl/artistas/jorge-tacla-2/

Álvaro Bindis

> www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39576.html

RECUERDA ASISTIR A CLASES!