



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Taller de PSU Lenguaje
Profesora Evelyn Gárate

Guía evaluada N° 6 “Nivel inferencial de la Comprensión Lectora”

Nombre: _____ Curso: 3° medio Fecha: 25-05 al 29-05-20

Objetivo: Aplicar estrategias de Comprensión Lectora en variados textos para desarrollar las habilidades del pensamiento superior.

(En caso de dudas, puedes escribir en el chat de Csa Comprensión Lectora – Facebook- o al correo comprensionlectora52@gmail.com)

Recuerda escribir tu nombre, curso y colegio

Instrucciones: Lee y observa atentamente todo y reflexiona antes de responder.

Estrategias para lograr una buena comprensión lectora

(Aplicables a todas las asignaturas de base y en todo lo que leas)

Nivel Inferencial

Inferir es extraer (SACAR) la información implícita de un texto esto es, aquello que no se dice directamente, pero que se puede concluir una vez realizada la lectura.

¿QUÉ SON LAS INFERENCIAS?

Las inferencias se definen como un proceso interpretativo efectuado por el receptor para deducir el significado implícito de un enunciado, teniendo en cuenta los datos que posee del contexto.

Las inferencias deben sustentarse en un elemento, palabra, oración, imagen, etc. del texto. Para evitar, interpretaciones falsas.

Contexto (elementos del texto o situación) son el conjunto de circunstancias en las **que** se produce la comunicación y **que** sirven al receptor para interpretar el mensaje **que** le transmite el emisor.

Consiste en utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente.

Por ejemplo, basándose en determinados datos podemos concluir cómo sucedieron ciertos hechos.

Imagen 1



A. Observa la **imagen 1** y su contexto (todo lo que ves) y luego responde:

1- Tipo de imagen: Dibujo/imagen

2- Escribe el Contexto (situación, circunstancias que rodean al mensaje):

3- Tema de la imagen (máximo TRES palabras):

4- Propósito (intención) del autor del dibujo:

B. Analiza y relaciona el contexto **(revisa lo que anotaste en el punto 1, 2, 3 y 4)** escribe:

1- Idea principal general (IPG) de la imagen:

CARACTERÍSTICAS

Requiere la intervención de las habilidades de pensamiento más sofisticadas (analizar, reflexionar, deducir, etc.) **Inferir, proceso a veces llamado "leer entre líneas", es lo que ocurre cuando el lector se basa en conocimientos previos para hacer una predicción sobre los próximos eventos en la historia.**

ELEMENTOS QUE FACILITAN LA INFERENCIA

Tomar en cuenta las pistas, marcas o señales contextuales que ofrece un fragmento, imagen o texto.

Títulos, subtítulos, tema, las ideas principales, palabras en negrita o cursiva, imágenes, colores, subrayados, puntos suspensivos, tipo de texto, propósito del autor, tipo de vocabulario (formal e informal), notas al margen, signos de puntuación, dichos, tiempo verbal del mensaje (pasado, presente, futuro) adjetivos, opiniones, etc.

Activar el [conocimiento del mundo](#)

Los conocimientos previos (hacer conexiones) para atribuir un significado coherente (con sentido y de acuerdo al tema) a la imagen o al texto.

Imagen 2 (puedes agrandar la imagen para observarla)



A. Observa la **imagen 2** y su contexto (todo lo que ves) y luego responde:

1- Tipo de imagen: Dibujo/imagen

2- Escribe el Contexto (situación, circunstancias que rodean al mensaje):

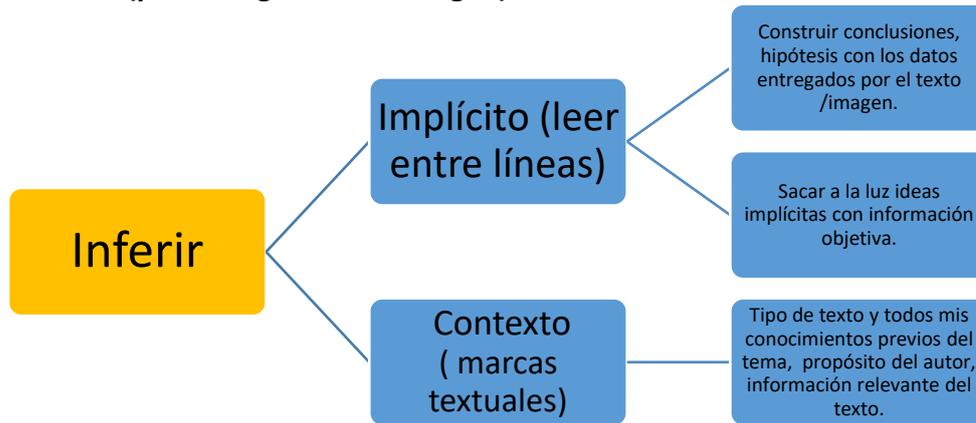
3- Tema de la imagen (máximo TRES palabras):

4- Propósito (intención) del autor del dibujo:

B. Analiza y relaciona el contexto (**revisa lo que anotaste en el punto 1, 2, 3 y 4**) escribe:

1- Idea principal general (IPG) de la imagen:

Resumen (puedes agrandar la imagen)



Recuerda: Conclusiones/ hipótesis objetivas basadas en datos reales. La suposiciones son subjetivas (es lo que creemos que puede pasar) Es decir, inventar.

Texto 1 (Recuerda analizar el contexto, tipo de texto, propósito del autor, encontrar el tema, las ideas relevantes y destacar las palabras claves de la pregunta guía y luego responde, **marcando con rojo la respuesta.**)

En el siguiente ejercicio, publicado por el DEMRE, puedes revisar un ejemplo:

“El estudio del discurso en sus contextos cognoscitivo, social y cultural tiene aplicaciones importantes para varios terrenos y puede contribuir a la solución de problemas sociales cruciales. Puede proporcionarnos más entendimiento de los procesos de aprendizaje y de la formación de opiniones y de manipulación por los medios masivos. Igualmente el análisis del discurso puede contribuir a nuestra comprensión de las relaciones entre problemas psíquicos o “desórdenes” y la manera en que se expresan en la interacción terapéutica entre el doctor y el paciente. Así que un estudio crítico del discurso puede indicar las diferentes relaciones sociales de poder, de desigualdad, de discriminación, etc., que aparecen en el uso de ciertas clases de discurso en su contexto social. Un análisis sistemático del discurso y sus funciones es un requisito para la aplicación que en última instancia justificará nuestro trabajo”.

Teun Van Dijk, Estructura y funciones del discurso. (Fragmento)

1. Señale cuál de los siguientes enunciados NO corresponde a una aplicación del estudio del discurso.

- A) Mayor comprensión en la manipulación de los medios masivos de comunicación.
- B) Solución de los problemas más urgentes de la humanidad.
- C) Expresión de los problemas psíquicos en la interacción entre médico y paciente.
- D) Contribución a los procesos de aprendizaje.
- E) Identificación de relaciones de discriminación.

2. ¿Por qué escogiste esa alternativa? ¿En qué elementos del texto te basaste? Explica.

“Quien lee sabe mucho; pero quién observa sabe todavía más.”
(Alejandro Dumas)