



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Taller de Comprensión Lectora
Profesora Evelyn Gárate

Guía evaluada N° 2 de Comprensión Lectora

Nombre: _____ Curso: 7° básico Fecha: _____ Pje.
Total: 14 puntos, Pje. Obt. : _____

Objetivo: Aplicar estrategias de Comprensión Lectora en variados textos para desarrollar las habilidades del pensamiento superior.

Instrucciones: Lee atentamente todo antes de responder.

A. Para responder preguntas de selección múltiple. Considere:

1. Leer el objetivo y las instrucciones de la guía o evaluación.
2. Subrayar las palabras claves de cada pregunta (**los conceptos que te den información precisa de la respuesta que debes buscar**)

SI LA PREGUNTA ESTA FORMULADA COMO UNA NEGACIÓN (TIENE LA PALABRA **NO**, **DESTACÁLA**)

3. Determina si la pregunta mide la habilidad:

Explicita: La respuesta aparece de forma literal. Solo debes leer cuidadosamente.

Inferencial: la respuesta no está explícita. Debes elaborarla, fijándote en las palabras claves que subrayaste en la pregunta guía, en las ideas principales subrayadas, en frases ambiguas, ideas que puedas comparar con otras, puntos suspensivos y tus propios conocimientos.

Argumentativa: La respuesta aparece como una justificación, fundamento o respaldo de la pregunta guía. También, puede apuntar a tu propia opinión del tema.

4. Lee las respuestas y destaca las palabras claves que subrayaste en la pregunta guía.
5. Lee el texto y determina el tema y las ideas principales. Además, subraya las palabras claves de la pregunta guía.

Ejemplo de aplicación

Texto

En cada **conversación**, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de **razón**, y vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

(Nota: lo destacado con rojo, es la idea más importante y las palabras subrayadas son los conceptos claves)

1. **¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?** (las palabras claves están subrayadas)
- a) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés (no es la idea central, no habla del desinterés)
 - b) La rutina va minando la pasión entre los dos (la razón, no es un rutina)
 - c) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos (respuesta con las idea central y contiene las palabras subrayadas en la pregunta guía) pueden aparecer con un sinónimo.
 - d) La conversación determina la razón (no es la idea central)
 - e) El corazón se impone a la emoción. (No tiene sentido)

Comentarios, las palabras claves estas subrayadas en la pregunta, en la alternativa correcta y en el texto. La habilidad que mide es inferencial (respuesta no literal)

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com>

B. Los elementos centrales de todo texto. ¿Cómo identificarlos?

1. Tema: (VERDE) Idea que resume de forma general y brevemente “lo que trata el texto”.

Lo encuentro subrayando los conceptos importantes que se repiten o que son sinónimos.

2. Idea principal general: (ROJO) Es la idea central del texto y explica AL TEMA. Puede estar al principio, medio o final del texto. Incluso, puede estar implícita (no de forma literal) DEBO REDACTARLA apoyándome en las principales.

3. Ideas principales por párrafo: (AMARILLO) Son las ideas más importantes de cada párrafo. Dan información relevante.

4. Ideas secundarias: (NARANJO) Exponen detalles, ejemplos, enumeraciones, etc. de las ideas principales.

Ejercicio de aplicación

Texto

En cada **conversación**, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de razón. Vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

(Lo destacado con rojo, es la idea principal del párrafo, lo verde el tema y lo subrayado las palabras claves)

1. **¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?** (palabras claves subrayadas)
- a) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés (no es la idea central, no habla del desinterés)
 - b) La rutina va minando la pasión entre los dos (la razón, no es un rutina)
 - c) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos (Respuesta correcta con la idea central, contiene las palabras subrayadas, RECUERDA QUE TAMBIÉN PUEDEN APARECER CON SINÓNIMOS)

Comentario: El tema es “**La razón y las emociones en la vida**”

Ejercicios (aplicación de las estrategias estudiadas)

Subraya los elementos centrales, ocupa los colores, aplica lo aprendido.

Elecciones peligrosas

En ocasiones, la abundancia de alimento conduce a un exceso de peso. En algunas personas, esto provoca, a su vez, el deseo de experimentar con el propio cuerpo y de adoptar dietas extremas para reducir ese exceso, ya sea éste subjetivo o real. Así, muchos nos vemos tentados a seguir modas nutricionales, a realizar ayunos o a adoptar tal o cual dieta (altas en fibras, ricas en vitaminas, pobre en grasas, etc.).

Existen desórdenes de la alimentación autoimpuestos que afecta mayoritariamente a algunas mujeres adolescentes. Uno de ellos es la anorexia nerviosa. Quienes sufren este desorden alimentario tienen una falsa percepción de sus cuerpos, creen tener un sobrepeso, a pesar de que su peso es en realidad estándar o incluso inferior. Como consecuencia, apenas comen y así su peso se reduce aún más. Muchas presentan conductas tales como provocar vómitos, ingerir laxantes y diuréticos o realizar un ejercicio intenso. Cuando las reservas de grasas descienden por debajo de un punto crítico, las mujeres que padecen anorexia pueden incluso dejar de menstruar. Los casos graves suelen requerir hospitalización y alimentación intravenosa que puede prevenir la muerte súbita por falla cardíaca debido al desbalance mineral que provoca este comportamiento. El asesoramiento nutricional y la psicoterapia sirven para identificar y remediar los casos de anorexia. A pesar de esto, un cierto porcentaje de los afectados de anorexia mueren.

(CURTIS y Barnes. Biología. España, Ed. Médica Panamericana, 1088-1089.)

Con base al texto anterior, Indique lo solicitado

1. Tema (1 punto):

2. (I.P.G.) (2 puntos) Idea principal general:

3- I.P.P. (1 punto cada una) Idea principal por párrafo:

1-

2-

4. Redacta una breve síntesis del texto (3 puntos, ocupa solo el espacio asignado) Recuerda que las síntesis se construyen con tus palabras)

(CRA Cuadernillo escolar)

La piscina

El hecho ocurrió en la mansión de la familia Jiménez. Esa mañana de abril encontraron al dueño, el señor Jiménez, muerto en la piscina vacía. Al llegar el inspector, la señora Jiménez, le salió al encuentro y le manifestó que su marido tenía la manía de nadar por las noches y que esa noche precisamente había intentado hacerlo, pero que debido a la oscuridad no vio, ni tampoco se acordó que la piscina había sido vaciada para su limpieza de rutina. El inspector se dirigió a la piscina y observó en la orilla unas sandalias negras, un reloj de oro, una libreta de notas, una cajetilla de cigarrillos, un encendedor, una bata blanca y una copa de champagne semivacia, decidió bajar al fondo de la piscina y observó que el cadáver estaba boca abajo, con los brazos levemente separados del cuerpo y las piernas juntas, además notó que había vidrios junto al cuerpo.

El inspector continuó investigando, se dirigió al estudio donde observó retratos de la familia. En muchos de ellos se veía que el señor Jiménez era un individuo delgado, rubio, de cabellos muy cortos, bigotes delgados, que usaba lentes y tenía una manera muy sobria de vestir. En otras, observó que era aeromodelista. Además, vio los trofeos que el señor Jiménez había ganado en campeonatos de clavado y nado estilo mariposa y libre. El inspector infirió de sus observaciones que se trataba de un asesinato.

a. ¿Podrías explicar por qué se trata de un asesinato? (2 puntos por cada pregunta)

b. ¿Cuál es la pista clave para desentrañar el misterio de la muerte del señor Jiménez?

c. ¿Por qué se puede descartar el accidente?

(CRA Cuadernillo escolar)

“Piensa antes de hablar. Lee antes de pensar”.- Frances Ann Lebowitz.