



GUIA N° 6 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5° Básico

Biografía y autobiografía

Objetivo de aprendizaje

Profundizar en la estructura del texto biográfico, introduciendo diferencias con respecto a la autobiografía, en cuanto a su situación de enunciación y organización.

Recuerda

La **biografía** es un texto que narra la vida de una persona, que generalmente es de interés para toda la comunidad. Se organiza de forma cronológica, comenzando por su nacimiento e infancia, luego destacando los acontecimientos más importantes de su vida. Una de sus características principales es que se escribe en tercera persona (*él, ella*). El autor tiene como objetivo destacar determinados acontecimientos de una determinada persona la que generalmente ha sido un aporte al desarrollo del área social, artística, científica, religiosa, entre otras.

La **autobiografía** comparte las mismas características formales que la biografía, a excepción de una: la situación de enunciación. Se escribe en primera persona (*yo*), por lo cual, autor y persona de la cual se narra son uno solo. La autobiografía relata los hechos de la vida del personaje a partir de sus propios recuerdos, de su memoria, por lo tanto, es de carácter íntimo y personal.

Lee los siguientes fragmentos y observa las diferencias entre una biografía y una autobiografía que refieren a la misma persona: el científico Albert Einstein.

Biografía	Autobiografía
<p>Albert Einstein nació en la ciudad bávara de Ulm, el 14 de marzo de 1879. Fue el hijo primogénito de Hermann Einstein y de Pauline Koch, judíos ambos, cuyas familias procedían de Suabia. Al siguiente año se trasladaron a Munich, en donde el padre se estableció, junto con su hermano Jakob, como comerciante en las novedades electrotécnicas de la época. El pequeño Albert fue un niño quieto y ensimismado, que tuvo un desarrollo intelectual lento.</p> <p>Tomado de www.biografiasyvidas.com</p>	<p>Aquí estoy, dispuesto a escribir, a la edad de sesenta y siete años, algo así como mi propia biografía. [...] Siendo todavía un joven bastante precoz, me percate vivamente de la poca importancia de las esperanzas y anhelos que persiguen, sin descanso, a la mayoría de los hombres a través de la vida. Pronto descubrí, además, la crueldad de esa persecución, que en aquellos años estaba encubierta mucho más cuidadosamente que hoy, por la hipocresía y las palabras deslumbrantes.</p> <p>Tomado de www.antroposmodernos.com</p>

Como puedes apreciar, la autobiografía, al estar escrita por la misma persona de la cual se habla, tiene una estructura menos fija que la presente en la biografía y refleja los recuerdos del autor sobre su propia vida. En ese sentido, la autobiografía se acerca a una narración, en tanto posee un narrador, personajes, acontecimientos presentados en una secuencia que se ordena cronológicamente, considerando un espacio y tiempo determinados.

Ejercicios

I.-Lee con atención los siguientes fragmentos y determina si corresponden a una biografía o a una autobiografía.

“Recuerdo también que pasamos momentos de mucha hambre. Mis hermanos trabajaban y mi madre no conseguía trabajo, y muchas veces nos daba su propia porción”.

“Nunca supe cómo expresarme frente a otras personas. Recuerdo haber practicado frente al espejo un pequeño discurso en donde explicaba lo difícil que era ser el hermano menor de una familia tan numerosa”.

“Mi nombre es María Elena Moyano Delgado. Nací el 29 de noviembre de 1958, en el Distrito de Barranco, Lima. Mis padres son Eugenia Delgado Cabrera y Hermógenes Moyano Lescano. Mis hermanos son siete: Rodolfo, Raúl, Carlos, Narda, Eduardo y Martha. Soy casada, tengo dos hijos. Actualmente solo me ocupo de mi casa y de mi organización. Estudié hasta segundo año de Sociología”.

“El constante viajar por todo el país le puso en contacto con la realidad social chilena, plagada de desigualdades económicas”.

“Al finalizar la década de los 60, Pina Bausch obtiene cada vez más reconocimiento como coreógrafa. La compleja forma de relacionarse entre hombres y mujeres es un tema reiterativo a lo largo de su carrera. Su destreza radica en mostrar las debilidades de ambos géneros, mujeres y hombres como víctimas y victimarios”.

II.-Escribe en tu cuaderno un pequeño párrafo que sea el inicio de tu autobiografía, considerando los siguientes aspectos de tu vida: época en que naciste y forma en que recuerdas el espacio y el tiempo en los cuales viviste tu infancia

III.-Escribir una biografía es sencillo si sigues los pasos mencionados:

- 1.- Investiga la vida del personaje**
- 2.- Elige los momentos significativos**
- 3.- Busca fotos y material de apoyo**
- 4.- Ordena los sucesos cronológicamente**
- 5.- Corrige el texto Característica y función de las biografías**



GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 7 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5º BÁSICO

Objetivos:

- Leer comprensivamente un texto literario, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Marcar las palabras y frases que no se comprendan y buscar su significado.

RECUERDA

Los textos narrativos son aquellos que nos relatan un cuento o hecho, están escritos en prosa, su estructura es inicio, desarrollo y final.

Los textos narrativos siempre son escritos bajo un contexto muchas veces marcados por la época en la cual vivieron sus autores.

I. Lee con atención el texto:

El árbol y el Hombre

Había una vez un leñador que se dirigía a cortar los árboles como de costumbre. Cuando se disponía a cortar un alto y robusto árbol, escuchó una voz que le decía: “¡No lo hagas por favor!” El leñador preguntó: “¿Quién está ahí?”. Y la extraña voz dijo: “Soy tu amigo, el árbol”. El leñador habló con voz **titubeante**: “¿El árbol?!", ¿y qué quieres?. El árbol respondió: “Quiero que no me cortes, pues yo doy muchos bienes a ti, el hombre”. Y el leñador contestó sonriente: “¿Qué tú me haces bienes a mí?!” No me hagas reír, ja ja ja!. Dime árbol, ¿qué bienes me puedes tú hacer?. El árbol respondió seriamente: ¿Qué bienes te hago yo?. Nada más que por darte un ejemplo: yo te doy el oxígeno que respiras, con el cual ustedes, los humanos, pueden vivir en este mundo. Esa es una razón por la cual no me debes cortarme. El leñador respondió: “Y entonces, ¿de dónde quieres que saque leña para venderla y después darle de comer a mis cuatro hijos?”. El árbol contestó: Muy fácil, cada vez que cortes un árbol, siembra tres árboles”. Y el leñador dijo: “te prometo que desde hoy mismo voy a seguir tu sabio consejo”.

Y así fue, desde ese día, cada vez que cortaba un árbol, sembraba tres o más, y si no llovía, los regaba. El leñador nunca cortó el viejo árbol pues con él **platicaba** de la crueldad de los hombres.

Titubear: tropezar o dudar en la elección o pronunciación de palabras.

Platicar: se usa en otros países como sinónimo de conversar.

II. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le pasó al leñador?

2. ¿Por qué protestó el árbol?

3. ¿Cómo reaccionó el leñador frente a la protesta del árbol?

4. ¿Cuáles fueron las razones del árbol para convencer al leñador?

5. Nombra dos hechos que se narran en esta historia.

6. Nombra las dos opiniones opuestas que tienen los personajes del texto?

7. ¿Cuál es el mensaje que quiere entregar esta narración?

8. ¿Qué opinas del comportamiento del árbol?

9. ¿Estás de acuerdo con el mensaje que nos entrega el texto? ¿Por qué?
