Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: 1° Medio

Unidad I: Estilos narrativos, personajes tipo y sus caracterizaciones

Objetivo: Reconocer los modos en que el narrador caracteriza a los personajes. Identificar los personajes tipo en una narración. Reconocer los estilos narrativos y los signos de puntuación.

Los personajes en una narración

Los personajes son seres ficticios que llevan a cabo las acciones y hacen avanzar la historia. El conjunto de sus creencias, deseos y motivaciones son las que los llevan a actuar.

Para comprender una narración de forma adecuada, debes entender la caracterización de los personajes por parte del narrador, quien puede presentarla de dos maneras:

A. Caracterización directa
   - ¿Cómo describe el narrador a los personajes?
   - ¿Qué tipo de conocimiento tiene el narrador sobre ellos?

B. Caracterización indirecta
   - ¿Qué podemos inferir a partir de las acciones, pensamientos y palabras de un personaje?
   - ¿Qué dicen los demás personajes sobre él?, ¿cómo se relaciona con los otros personajes?

Los personajes tipo

Dentro de una narración existen una variedad de personajes; sin embargo, a lo largo de las épocas, hay algunos personajes que reúnen un conjunto de características físicas, psicológicas y morales preestablecidas y reconocidas por los lectores, que se repiten en diversas narraciones en diferentes momentos de la historia humana. Estos personajes son clasificados como personajes tipo; algunos de ellos son:

- El anciano / la anciana
- El detective
- El avaro
- El caballero
- El seductor / donjuán
- La dama
- El pícaro
- La madrastra

Estilo narrativo

Es una técnica mediante la cual el narrador presenta las palabras o el pensamiento de los personajes.

Con el fin de que el lector sepa cuándo habla un personaje en el texto, se utilizan verbos de expresión como: decir, pensar, afirmar, preguntar, indicar, contar, etc.

Dos de los estilos más reconocidos son:

1. Estilo directo

   Donde el narrador reproduce literalmente el habla de los personajes mediante el uso de marcas textuales como los dos puntos después del verbo, las comillas o las rayas.

   Ej.: Uno de ellos comentó: -¿Por qué la prisa, señores?

2. Estilo indirecto

   Cuando el narrador cuenta con sus propias palabras lo que dicen o piensan otros personajes, recurriendo al uso de la conjunción "*que*", después del verbo.

   Ej.: Al mismo tiempo, pidieron *que* los informase, a ser posible, de los gastos que esto supondría

Signos de puntuación

Corresponden a las marcas gramaticales que permiten generar una separación o pausa durante la escritura, con el fin de ordenar los sucesos y generar respiros durante la lectura. Algunos de ellos son:

I. **El punto seguido**

Indica una pausa larga y separa enunciados que componen un párrafo. Se utiliza para organizar la información.

II. **La coma**

Indica una paisa breve dentro de un enunciado. Se usa para:

- Intercalar frases, oraciones o palabras que complementan parte del enunciado principal.
- Separar vocativos del resto de la oración.
- Separar un adverbio del resto de la oración.

GUÍA CON NOTA ACUMULATIVA

Realiza una investigación profunda en base a los personajes tipo listados.

Tu investigación debe ser escrita en hojas aparte (sea cuadernillo u hojas de carta).

Debe tener:

1. Portada con un título, el membrete del colegio, la asignatura, tu nombre y el curso.
2. Un breve párrafo introductorio en donde expliques *con tus palabras* qué es un personaje tipo
3. Una definición de cada uno de los personajes tipo listados
4. El nombre de un texto literario en donde se encuentre el personaje tipo que estas definiendo
5. Una imagen o dibujo representativo para cada personaje tipo nombrado
6. Un ejemplo narrativo de hasta media plana para cada uno de los personajes tipo vistos (deberás hacer uso de los estilos narrativos, el uso del punto y la coma, y la caracterización de personajes en tus ejemplificaciones)