



Colegio San Sebastián
Santiago-Centro

Prof. (a): Pamela Moya M.

GUIA DE ARTES VISUALES

UNIDAD N° 2: Arquitectura

1° año MEDIO 2020

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Esta unidad tiene por finalidad que conozcan y comprendan el rol de la arquitectura, a partir de su dimensión patrimonial, como de su importancia en la vida cotidiana de las personas y grupos sociales. Para esto tendrán que apreciar y analizar sus dimensiones estéticas, funcionales, culturales y sociales, como fundamento para la creación de proyectos visuales.

También se espera que formulen juicios críticos acerca de la arquitectura patrimonial y contemporánea en Chile, Latinoamericana y el mundo; que interpreten sus propósitos expresivos y funcionales, en relación con los elementos del lenguaje visual, materialidades y contextos. Asimismo, se busca que creen, diseñen y desarrollen proyectos arquitectónicos originales a partir de referentes emblemáticos, de su propia creatividad, y respondiendo a diferentes desafíos, necesidades y funciones. Por último, se pretende que sean capaces de reflexionar frente a su propio criterio estético.

REVISAR INFORMACION PARA ACTIVIDAD:

<https://prezi.com/l4livrflehbr/linea-del-tiempo-arquitectura-desde-prehistoria-actualidad/>
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/870208/guia-de-arquitectura-en-santiago-de-chile-31-sitios-que-todo-arquitecto-debe-conocer>

¿Qué es la arquitectura?

En la realidad, la arquitectura es una excelente combinación de conocimientos, que permiten a la persona especializada, en este caso, el arquitecto, profundizar en las necesidades de las personas y plasmarlas en proyectos, que signifiquen espacios para el desarrollo de ellas, como por ejemplo: viviendas, oficinas, comercios, industrias, recreación, cultura, servicios dedicados a la salud, ya sea pública o privada y todo tipo de edificaciones con diferentes usos y funciones.

1.-Espacio arquitectónico hace referencia al **lugar cuya producción es el objeto de la arquitectura**. El concepto está en permanente revisión por parte de los expertos en esta materia, ya que implica diversas concepciones. Es correcto afirmar que se trata de un espacio creado por el ser humano (en otras palabras, un espacio artificial) con el objetivo de realizar sus actividades en las **condiciones** que considera apropiadas.

2.-Espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente (como un derecho); ya sean **espacios** abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas **públicas**, centros comunitarios, etc.

El Patrimonio Arquitectónico está presente en la práctica totalidad de ciudades. **Monumentos y edificios de relevancia** copan los centros de muchos núcleos urbanos, **fiel reflejo de un pasado, una historia y una tradición digna de conservar**.

3.-Arquitectura contemporánea. Del mismo modo que el arte contemporáneo, a partir de un rechazo de los estilos históricos del **siglo XIX**, aparecieron los principios de la arquitectura contemporánea que nació de una ruptura con los revivals. La arquitectura en el último tercio del siglo XIX seguía aferrada a los estilos del pasado, basándose en sistemas de composición, técnicas

y materiales de la tradición académica, como el uso de los órdenes clásicos, bóvedas y columnatas que formaban parte de la sintaxis clasicista.

La arquitectura sustentable es aquella que tiene en cuenta el ciclo de vida de los materiales, el uso de energías renovables, la reducción de la cantidad de materiales y energía usados, el reciclaje de residuos, entre otros aspectos

4.-Vivienda Social: la vivienda económica de carácter definitivo, cuyas características técnicas se señalan en este título, cuyo valor de tasación no sea superior a 400 unidades de fomento, salvo que se trate de condominios de **viviendas sociales** en cuyo caso podrá incrementarse dicho valor hasta en un 30%

5.-La arquitectura histórica o estilística: este tipo de arquitectura se define dependiendo del ciclo histórico donde se ha desarrollado y su estilo en el diseño, como la clásica, la barroca, moderna, contemporánea, minimalista etc.

6.-La arquitectura popular: ¿Qué es la arquitectura popular? es la que surge espontáneamente, con la utilización de los materiales con que se cuenta, los diseños y construcción son dados por la tradición generacional, sin la participación de profesionales de esta carrera. Actualmente, este tipo de arquitectura relegada a sectores pocos desarrollados de las comunidades.

7.-La arquitectura sustentable o ecológica: ¿Qué es la arquitectura sustentable? es la que se rige por diseños determinados para el ahorro de energía, aprovechando las características climáticas, topográficas y del contexto de la zona.

8.-La arquitectura orgánica se refiere a la que se diseña dando prioridad a la funcionalidad y en ella se busca la armonía con el entorno natural.

Actividad 1: Reconociendo nuestro patrimonio arquitectónico: Observan imágenes de edificaciones patrimoniales chilenas, correspondientes a diversos períodos (por ejemplo: viviendas, edificios públicos, educacionales, comerciales y religiosos, entre otros). Describen e interpretan las imágenes basándose en las sensaciones e ideas que estas les provocan, y describen sus funciones y contextos con la guía de preguntas como las siguientes: en tu croquera.

¿Qué sensación o idea les produce un edificio de Santiago? (por ejemplo: acogida, grandeza, misterio y seriedad, entre otras).

¿Qué tipo de actividades se realizaban en su interior?

¿Qué elementos visuales podrían estar provocando esas sensaciones o ideas? (por ejemplo: formas, colores, texturas, materialidades, proporciones, espacialidad y luminosidad, entre otros).

¿Qué personas los ocupaban?

¿Cuándo habrán sido construidos?

¿Dónde fueron construidos?

¿Cuáles podemos considerar patrimoniales? y ¿por qué?

¿Cuáles son los más importantes? ¿En qué época fueron construidos?

¿Cuál era el contexto social de la época en que fueron construidos?

¿Qué características visuales presentan estos edificios patrimoniales? (por ejemplo: formas, colores, texturas, materialidades, proporciones, espacialidad y luminosidad, entre otras).

¿Sus elementos visuales y arquitectónicos tienen influencias de otras culturas o pertenecen a un pueblo o cultura originaria?

¿Cómo podríamos reconocer esto?

¿Qué funciones cumplían y qué necesidades resolvían?

¿En la actualidad son ocupados para el mismo fin original o se les ha dado otro destino?

¿Qué valor aportan a la comunidad?

2.-Realizan una visita via WEB a un sector de la localidad o ciudad donde existan construcciones patrimoniales y las registran por medio de croquis (5), investigan en diversas fuentes sobre las construcciones registradas (libros, revistas especializadas y sitios webs) y en sus bitácoras responden a las siguientes preguntas:

3.- Diseñan Un video presentando una línea del tiempo con todos los tiempos y movimientos arquitectónicos, nombre del movimiento, principales características y fotos propósito:

<https://prezi.com/l4livrflehbr/linea-del-tiempo-arquitectura-desde-prehistoria-actualidad/>

Sitios web recomendados:

Arquitectura

Concepto de arquitectura:

- www.portaldearte.cl
- www.colegioarquitectos.cl
- www.profesorenlinea.cl
- La [arquitectura](#) sin arquitectos, algunas reflexiones sobre arquitectura vernácula (pdf), en: mingaonline.uach.cl/

Concepto de arquitectura patrimonial

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos:

- www.portalphatrimonio.cl

Consejo de Monumentos Nacionales:

- www.monumentos.cl

Guía de Recorridos Patrimoniales (pdf):

- mapocho.org

Libro Reconstrucción Patrimonial (pdf):

- www.cultura.gob.cl

Fundación Plataforma Urbana:

- www.plataformaurbana.cl

Archivo de Arquitectura Chilena, Universidad de Chile:

- ardach.cl

Libro Reconstrucción Patrimonial (pdf):

- www.cultura.gob.cl

Edificios patrimoniales chilenos

- www.monumentos.cl/catalogo/625/w3-propertyvalue-44088.html

Guía Patrimonial Recorridos Históricos por la ciudad de Arica:

- www.portalphatrimonio.cl

Edificio patrimonial Colegio de Arquitectos de Chile:

- www.colegioarquitectos.cl

Patrimonio arquitectónico y urbanístico chileno (Palacio de la Moneda, Biblioteca Nacional y Estadio Nacional, entre otros) en:

- www.memoriachilena.cl

Edificios patrimoniales de Santiago:

- www.municipalidaddesantiago.cl

Hacienda San José del Carmen de El Huique:

- patrimoniodefensa.gob.cl

- www.museoelhuique.cl

Patrimonio arquitectónico Región del Bío-Bío:

- www.periodismoudec.cl

Arquitectura patrimonial de la Región de La Araucanía, Gonzalo Cerda Brintrup, en:

- www.redalyc.org

Iglesias patrimoniales de Chile:

- iglesiasspatrimoniales.cl

Iglesias patrimoniales de Chiloé:

- www.iglesiasdechiloe.cl

Patrimonio religioso en Chile, en:

- www.dibam.cl/614/w3-propertyvalue-51765.html

Casas patrimoniales de Chile:

Ruca Mapuche

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Ruca>

Casas Altiplano chileno, pueblo de Timar:

- www.turismoenarica.com/lugares-arica.php?q=28

Casas y otras edificaciones patrimoniales en el Sur de Chile:

- www.portadores.uc.cl

Palafitos Chiloé:

- www.welcomechile.com/castro/palafitos-castro.html

Posada del Corregidor, Santiago, Chile:

- www.santiagocultura.cl

El Paisaje de la Memoria, Talca:

- talcaciudadymemoria.wordpress.com

Casas de colonos alemanes (Puerto Octay, Frutillar, Ensenada, Puerto Varas):

- www.portadores.uc.cl

www.pinterest.com/pin/61854194857651210/

Campamento minero Chuquicamata (Antofagasta):

- www.wikipedia.org/wiki/Chuquicamata

Villa Portales y Torres de Tajamar (Santiago):

- https://es.wikipedia.org/wiki/Unidad_Vecinal_Portales
- <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-84819/clasicos-de-arquitectura-unidad-vecinal-portales-b-v-c-h>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Torres_de_Tajamar
- <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-126059/clasicos-de-arquitectura-torres-de-tajamar-luis-prieto-vial-b-v-c-h>

Edificios Turri (Santiago):

- turismoyarquitecturamoderna.cl

- circulopatrimonial.cl

Villa Frei (Santiago):

- www.villafrei.cl

Remodelación San Borja (Santiago):

- www.plataformaurbana.cl

Edificio Pasaje Bevestrello (Valparaíso):

- www.pinterest.com

Población obrera (Valparaíso):

- www.plataformaurbana.cl

Edificios habitacionales Sewell (Rancagua):

- www.memoriachilena.cl

Pabellones habitacionales de Lota:

www.plataformaurbana.cl

Guías metodológicas Fundación Futuro: 50 obras arquitectónicas patrimoniales de Chile; 50 obras arquitectónicas patrimoniales de Santiago:

- www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=31

Edificios públicos chilenos

Iquique: Teatro Municipal, Palacio Astoreca (Intendencia Regional), Sociedad Protectora de Empleados de Tarapacá, entre otros

La Serena: Municipalidad, iglesias y otros

Santiago: Palacio de la Moneda, Correo Central, Congreso Nacional, Casa Central U. de Chile, entre otros:

- www.plataformaurbana.cl

Valparaíso: Edificio de la ex Intendencia de Valparaíso, Teatro Municipal, Palacio Baburizza (Museo Municipal de Bellas Artes), Cuartel de Bomberos, entre otros:

- www.valparaisopatrimonial.cl
- www.monumentos.cl

Concepción: antigua Municipalidad de Concepción, Tribunales de Justicia y otros:

- www.arquitectosdeconcepcion.cl

Edificios escolares chilenos

Escuelas patrimoniales (Arica, La Serena, Valparaíso, Temuco, Valdivia, Osorno, Puerto Octay, Puerto Montt):

- www.patrimoniourbano.cl
Guía Patrimonial del Barrio La Chimba (Liceo Valentín Letelier y Piscina Escolar):

- www.recoleta.cl

Lota: Edificio Gota de Leche y Desayuno Escolar:

www.biblioredes.cl

Hospitales

Hospital Barros Luco (Santiago):

- <http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2011/09/Historia-Hospital-Barros-Luco-Trudeau.pdf>

Hospital Salvador (Santiago):

- www.monumentos.cl
Centros hospitalarios chilenos:

www.memoriachilena.com