



## GUÍA DE REPASO 4° BÁSICO. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Lee y disfruta del poema. Asómbrate con sus versos.

### El deporte al revés

Antonio de Benito Monge

Juego al fútbol sin balón  
y al tenis sin mi raqueta,  
al baloncesto en chaqueta,  
con patines al ping-pong.

La piscina es el **frontón**  
donde nado en camiseta,  
en el ring toco trompeta  
y en el estadio el trombón.

Practico salto de altura  
por encima del larguero,  
caigo encima del portero,  
son seis puntos de **sutura**.

Meto en la canasta un remo  
y un balón en la canoa,  
palos de golf en la **proa**,  
velas para el golf, ¡qué **memo**!

En el estadio, esquiando  
en la nieve juego a hockey,  
un caballo hace de jockey  
y el jinete va trotando.

En *El huevo de chocolate*. Recuperado  
de [http://www.elhuevodechocolate.com/  
poesias/poesia24.htm](http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia24.htm)

frontón: pared contra la cual se lanza una pelota.

sutura: costura de una herida.

proa: parte delante de una embarcación.

Comenta con un compañero.

1. ¿Qué sentimiento o idea se expresa en el poema?

Responde y comparte tus respuestas.

2. ¿Qué deportes se mencionan en el poema?

---

---

---

---

3. ¿Por qué crees que se titula así el poema? Explica.

---

---

---

---

4. ¿Qué estrofa te gustó más?, ¿por qué?

---

---

---

---

5. Escribe una nueva estrofa para el poema.

---

---

---

---

---

---



Lee y disfruta de la musicalidad de los versos de los poemas.

1

## Lobito bueno

José Agustín Goytisolo

Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.

Y había, también,  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa  
y un pirata honrado.

Todas estas cosas  
había una vez  
cuando yo soñaba  
un mundo al revés.

En *Cuentos y poemas para niños*.  
Santiago: Edebé.

2

## Paisaje

Federico García Lorca

La tarde equivocada  
se vistió de frío.

Detrás de los cristales  
turbios, todos los niños  
ven convertirse en pájaros  
un árbol amarillo.

**La tarde está tendida  
a lo largo del río.  
Y un rubor de manzana  
tiembla en los tejadillos.**

En *Poemas*.  
Buenos Aires: Imaginador.

Comenta con un compañero.

1. ¿De qué o quién se habla en cada uno de los poemas?
2. ¿Qué se expresa sobre aquello que se habla?

Responde en tu cuaderno. Luego, comparte tus respuestas.

3. ¿Cómo imaginas el mundo del poema 1? Descríbelo.
4. Escribe una estrofa que se relacione con el poema 1.
5. Explica con tus palabras la primera estrofa del poema 2.
6. ¿Qué se quiere decir con los versos destacados en el poema 2?



Colegio San Sebastián Santiago  
Centro Depto. Ed. Básica  
Profesora Eva Carrillo P

Lee y disfruta de la sonoridad de los versos del poema.

## Primavera

Elsa Felder

Ya llega la primavera  
con gran manto multicolor,  
ya llega la primavera  
plena de vida, de luz y de amor.

Los rosados pimpollos  
se abren presumidos al ver huir  
a los negros nubarrones  
y la caricia del sol sentir.

Se **engalanan** las aves,  
sus dulces **trinos** hacen oír  
y como risas suaves  
un loco murmullo se oye venir.

Se deslizan los días  
con susurro arrullador  
y pasa la primavera  
reina suprema de luz y amor.

En *Poemas*. Buenos Aires: Imaginador.

engalanan: adornan, acicalan.

trinos: cantos.

Comenta con un compañero.

1. Explica qué sensación te provocó el poema, ¿por qué?

Responde y comparte tus respuestas.

2. Según el poema, ¿cómo es la primavera?

---

---

---

---

3. ¿Qué se quiere expresar en la segunda estrofa?

---

---

---

---

4. ¿Cómo reaccionan las aves cuando llega la primavera?

---

---

---

---

5. Escribe una estrofa para expresar lo que tú sientes por la primavera.

---



Lee y disfruta de la musicalidad de los versos del poema.

## Por jugar

Concha Laqos

Por jugar  
la luna tira cristales  
en el mar.

Por jugar vino la niebla,  
le puso su delantal.  
«Si quieres seguir brillando,  
el cielo habrás de limpiar».

La luna, como es tan limpia,  
no dejaba de frotar.  
Limpia que limpia que limpia  
hasta que volvió a brillar.

Por jugar,  
todos los peces querían  
cristales de luna y sal.  
**Cristales les dio la luna  
a los peces de la mar.**

Si fuese luna y tú mar,  
cristales de amor te diera,  
por jugar.

En *Alibará La ronda de las estaciones*.  
Madrid: Gaviota.

Comenta con un compañero.

1. ¿Qué sentimiento o idea se expresa en el poema?

Responde y comparte tus respuestas.

2. ¿Qué se quiere expresar en la primera estrofa? Explica.

---

---

---

3. ¿Qué significa que la niebla le puso su delantal a la luna?

---

---

---

4. ¿Qué se quiere decir con los versos destacados?

---

---

---

5. ¿Qué otro título le colocarías al poema?, ¿por qué?

---

---



Colegio San Sebastián Santiago  
Centro Depto. Ed. Básica  
Profesora Eva Carrillo P

Lee el cuento. Sorpréndete con lo que piensa el protagonista.

## El rescate de la Luna

Anónimo

Un hombre estaba **muerto de cansado**. Cuando recordó que debía sacar agua del pozo con unos baldes, pero cuando vio a la Luna en el agua. Pensó entonces que la Luna se había caído dentro del pozo.

—Si no me apuro, el mundo se quedará sin Luna —pensó.

Entonces, tomó un palo largo con un gancho y lo introdujo en el pozo. El palo llegó hasta el fondo y quedó atascado en las rocas.

—¡Lo he logrado! —exclamó el hombre, muy contento—. He logrado enganchar a la Luna. Ahora tengo que sacarla de allí.

Entonces comenzó a tirar y a tirar del palo. Pero cuando tiraba con todas sus fuerzas, el palo se quebró. El hombre salió volando por el aire y luego quedó tendido en el suelo.

Muy adolorido se quejó:

—¡Ay, qué dolor! Mis pobres huesos... mi espalda...

De pronto miró hacia el cielo y vio que allí estaba la Luna, amarilla y redondita. Entonces exclamó muy contento:

—No importa, lo bueno es que la Luna se salvó.

En *Cuentos persas*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Responde en tu cuaderno y comparte tus respuestas.

1. ¿De qué trata el cuento? Recuéntalo con tus palabras.
2. ¿Por qué el hombre pensó que la Luna se había caído dentro del pozo?
3. ¿Qué significado tiene la expresión destacada en el cuento?
4. Señala dos características de la forma de ser del hombre. Justifica con partes de la historia.
5. ¿Cuál fue la actitud del hombre al final de la narración? Explica.
6. Escribe un nuevo final para el cuento. Considera lo siguiente:
  - Escribir dos párrafos con letra clara.
  - Uso correcto de puntuación (comas y puntos) y acentuación de palabras.

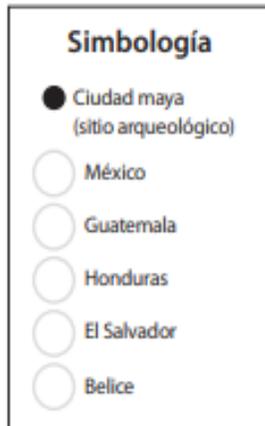


## GUÍA 4° BÁSICO. GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

**Instrucciones:** Observa los Recursos 1 y 2. Luego, realiza las actividades.

### Recurso 1

#### Mapa de Mesoamérica



1. Realiza las actividades sobre el mapa.
  - a. Ubica Tikal y Chichén Itzá escribiendo su nombre en el mapa.
  - b. Pinta con un color distinto cada país que ocupaba el territorio maya.
  - c. Pinta la simbología al costado del mapa de acuerdo a los colores utilizados.

### Recurso 2 Organización política maya



1. Completa el esquema de la organización política maya. Para lograrlo, escribe el concepto en el cuadro que corresponde al esquema.

**Conceptos:** corte del ajaw, urbana como centro ceremonial, ciudades-Estado, k'uhul ajaw, rural como zona agrícola y vivienda.



**Instrucciones:** Lee el texto. Luego, responde las actividades que se presentan.

### Recurso 1 ¿Cómo era el sistema de correo azteca?

Los aztecas utilizaron un sistema de correo, en el que los hombres estaban estacionados cada 4,2 kilómetros a lo largo de las carreteras principales del imperio. Eran responsables de transmitir los mensajes a su destino, ya fuera a los ejércitos en el frente, o a ciudades distantes. Por ejemplo, los corredores podían ser enviados por los tlatoani para informar a los aliados sobre la movilización de las tropas, para evitar cualquier rebelión en las provincias. Los mensajeros también advirtieron a

las ciudades sobre las necesidades alimentarias de los ejércitos. De igual forma, llevaron mensajes entre los ejércitos enemigos y entregaron noticias sobre el resultado de las guerras a Tenochtitlán. Fueron los aztecas quienes aparentemente desarrollaron este sistema con mayor eficiencia, hasta el punto de alcanzar un alcance comunicativo impresionante.

Fuente: Mc Krause, S. (2019) *La vida en el imperio azteca*. Cambridge Stanford Books. (Adaptado).

### Actividades

1 A partir del Recurso 1, ¿cuál era la principal función de los mensajeros aztecas?, ¿Por qué era importante este trabajo para el imperio? Argumenta.

---

---

---

---

2 ¿Cuáles crees que eran las dificultades que tenían que enfrentar los mensajeros aztecas? ¿Por qué crees que se presentaban? Explica con ejemplos.

---

---

---



**Instrucciones:** Lee y observa los recursos que se presentan a continuación.

### Recurso 1

#### El jaguar, un animal sagrado



Se creía que el jaguar era un animal que pertenecía a las estrellas como a la tierra, desempeñando un papel importante en la mitología del pueblo azteca.

Las guaridas del jaguar se encuentran a veces en cuevas, que los unían a la tierra y a la fertilidad. La feroz diosa azteca de la tierra, Tlaltecuhtli, a menudo se representa con las garras de jaguar.

Según un mito azteca, el primer sol que brillaba sobre la humanidad era el dios Tezcatlipoca, que reinaba en los cielos. Su hermano, Quetzalcóatl, tenía envidia de su poder y trató de usurparlo de un duro golpe. Tezcatlipoca, sin embargo, no murió, sino que se convirtió en jaguar.

Fuente: Bueno, I. (2018) *Los jaguares fueron los felinos divinos de las antiguas Américas. Animales*. National Geographic Recuperado de: <https://bit.ly/39kUmAe>

### Actividades

Responde las preguntas:

- 1 Según el documento, ¿cómo los aztecas representaban al jaguar entre sus dioses? Explica.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 ¿Qué opinas respecto a que los animales sean parte de las creencias de las antiguas civilizaciones americanas? ¿Por qué crees que se da esta situación?

---

---

---

---

---

---

---

---

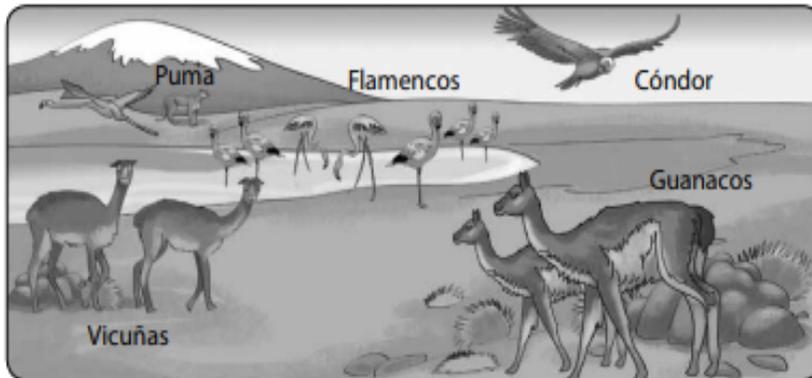


Colegio San Sebastián Santiago  
Centro Depto. Ed. Básica  
Profesora Eva Carrillo P

## GUÍA DE REPASO 4° BÁSICO CIENCIAS NATURALES.

¿Cómo se relacionan los seres vivos y elementos no vivos?

Observa el ecosistema desértico de Chile:



1. Completa la tabla escribiendo 3 seres vivos y 3 elementos no vivos.

Seres vivos	Elementos no vivos

2. Explica, ¿cómo se relacionan los flamencos con el agua?

---

3. Explica, ¿cómo se relaciona el puma con las vicuñas y guanacos?

---

4. Explica, ¿cómo se relacionan las plantas con la tierra?

---

5. ¿En qué se asemeja y se diferencia el ecosistema desértico de la imagen con el ecosistema donde tú vives?



Colegio San Sebastián Santiago  
Centro Depto. Ed. Básica  
Profesora Eva Carrillo P

## ¿Cómo se relacionan los seres vivos y elementos no vivos?

Observa el ecosistema de una costa de Chile:



1. Completa la tabla escribiendo 3 seres vivos y 3 elementos no vivos.

Seres vivos	Elementos no vivos

2. Menciona 3 interacciones que se den entre los seres vivos y los no vivos de este ecosistema.

---

---

3. ¿En qué se asemejan y se diferencian estos 3 ecosistemas?



Bosque



Marino (Costa)



Altiplano

---

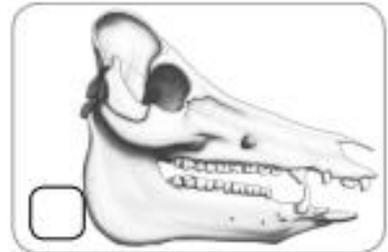
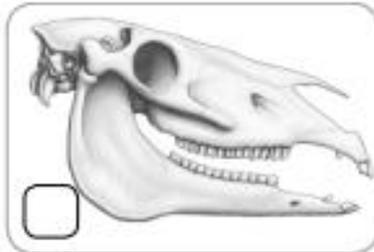
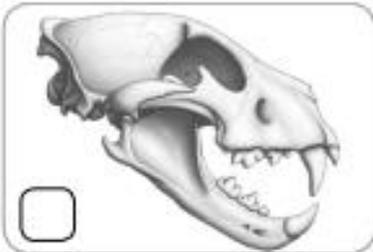


Colegio San Sebastián Santiago  
Centro Depto. Ed. Básica  
Profesora Eva Carrillo P

1. ¿Cuál de estos animales puede vivir en un ambiente con bajas temperaturas? Marca con una cruz en el recuadro.



2. ¿Qué dentadura debe tener un animal que se alimenta de carne y vegetales? Marca con una cruz en el recuadro.



3. Explica, ¿qué adaptación tienen los leones para cazar a las gacelas en la sabana?



---

---