



## LINGUAJE Y COMUNICACIÓN 5° BÁSICO

Fecha 16/03/2020

Profesora: Patricia Rubilar Sáenz

**Objetivo:** Explicar las características de un personaje.

I.-Escribir en el cuaderno de Lenguaje y Comunicación

### Características Físicas y Psicológicas de un personaje

Uno de los elementos básicos de la narración son los personajes. El autor del cuento nos presenta a los personajes a través de las características físicas, es decir, los aspectos exteriores como el color del pelo o la estatura, o psicológicas, que tienen que ver con la conducta del personaje, o sea, su forma de comportarse. Las características físicas y psicológicas determinan las acciones del relato.

Para explicar las características de un personaje puedes hacer lo siguiente:

- Identificar los aspectos exteriores y la forma de comportarse de un personaje en el texto.
- Relacionar las características físicas y psicológicas con las acciones.
- Identificar la acción que soluciona el problema.
- Explicar las características físicas y psicológicas de un personaje que son relevantes para el desarrollo de la historia.

II.-Leer atentamente el texto (NO DEBES ESCRIBIR EL TEXTO)

### **El barbero y los tres caballos**

Hace mucho tiempo vivía un hombre que tenía tres hijos: el mayor era herrero; el del medio, carpintero, y el menor era barbero. Este se llamaba Joaquín -que era fuerte y decidido, como su padre-, y como no estaba contento con su oficio, se fue a buscar fortuna por el mundo.

Después de vagar por varios países, llegó a una ciudad donde vivía un rey, cuyo palacio tenía unos magníficos jardines.

Sin embargo, la labor de los jardineros que con tanta preocupación se ocupaban de mantenerlos parecía inútil: cada noche, tres caballos salvajes y fornidos penetraban en los jardines del rey y destruían todo lo que había sido plantado durante el día. Al ver que sus esfuerzos eran inútiles, los jardineros se cansaban y renunciaban a su trabajo.

Cuando Joaquín llegó, había muchos puestos vacantes y no le fue difícil obtener el empleo. Entonces, sus compañeros le contaron la historia de los caballos. Intrigado por develar aquel misterio, Joaquín decidió quedarse a pasar la noche en el jardín. Era valiente y sabio, por eso estaba seguro de que los caballos no le harían daño.

Esa misma noche, el joven tomó su guitarra y comenzó a tocar una hermosa y extraña melodía. No pasó mucho tiempo hasta que oyó un fuerte galopar; poco después, escuchó los golpes de las patas de los caballos sobre la puerta. Joaquín siguió tocando, sin dar muestras de miedo. Al poco rato no se oía más que la música de su guitarra. Los caballos temerosos se habían quedado en la puerta, escuchando aquella extraña melodía, sin atreverse a entrar.

Durante dos noches ocurrió lo mismo, pero el joven era paciente y esperó, hasta que la tercera noche los vigorosos caballos, sin atreverse a entrar, le pidieron al muchacho un poco de col para alimentarse. Joaquín le dio unas hojas a cada uno.

Entonces, el ahora cortés caballo blanco le dijo:

-Si alguna vez me necesitas, bastará que grites: "Caballo blanco, ayúdame", y acudiré inmediatamente.

-Lo mismo haz con nosotros -dijeron el caballo gris y el negro.

A partir de aquella noche, los caballos no volvieron a aparecer y el jardín real mantuvo intacta su belleza. La encantadora princesa adoraba las flores y se pasaba largas horas contemplándolas.

Pasó el tiempo y, un buen día, los reyes decidieron que ya era hora de casarla.

Pero los pretendientes eran tantos y tan apuestos que la amable princesa por una

razón desconocida para su padre no se decidía por ninguno. Entonces, el rey propuso un desafío: el jinete que antes subiera la escalinata de palacio y tomara el clavel que adornaba la larga cabellera de la joven sería su esposo.

Muchos príncipes y caballeros participaron en la competición, pero ninguno pudo tomar el clavel. Joaquín, sensatamente, observaba desde lejos la prueba y esperaba el momento adecuado para participar, cuando recordó la promesa que le hicieron los caballos y gritó:

- ¡Caballo blanco, ayúdame!

No bien terminó de decirlo y el fiel caballo blanco se presentó ante él. Joaquín lo montó y se lanzó al galope hasta la pequeña princesa subiendo los escalones con agilidad sorprendente. Cuando la princesa lo vio venir, reconoció al joven jardinero del que hacía tiempo estaba enamorada. Entonces se quitó el clavel del pelo y se lo entregó, proclamándolo vencedor.

Pronto se celebró la boda. En un momento, durante la magnífica fiesta, Joaquín oyó los relinchos de los tres caballos salvajes y corrió rápidamente hacia el jardín para agradecer la ayuda recibida. Pero ya habían desaparecido.

Anónimo. Cuento folclórico de Brasil.

III.-Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno

1.-Completa la tabla con los rasgos físicos y psicológicos de Joaquín.

Usa la siguiente información

Valiente - sensato - aventurero- sabio - paciente –generoso-decidedo –fuerte- joven

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

2.-Escribe la característica física y psicológica de Joaquín que se relaciona con las siguientes acciones

Característica	Acción
	Se fue a buscar fortuna por el mundo.
	Observaba desde lejos la prueba.
	Gritó: “ Caballo blanco, ayúdame”.
	Decidió quedarse a pasar la noche en el jardín .
	Montó y se lanzó al galope
	Tomó su guitarra y comenzó a tocar una hermosa y extraña melodía.
	Les dio de comer a los caballos.

3.-Relee las acciones de la actividad anterior y determina cuál de ellas es la que representa la solución del problema principal.

-----  
-----

4.-Explica las características físicas y psicológicas de Joaquín que son relevantes para el desarrollo de la historia

-----  
-----  
-----  
-----