



Guía de Reforzamiento de Lengua y Literatura 8°Básico
Prueba Sumativa N°1

Profesor(a): Carolina Gálvez Rojas

Contenidos: cómo hacer presentaciones y material de apoyo; el cuento; el mapa de la historia; el conflicto; evolución de los personajes; elementos del Mundo narrado; poesía, hablante lírico, lenguaje poético e imágenes; el objeto, hablante y tema o motivo lírico; autores.

Instrucciones: La guía consta de tres secciones. En la primera deberás seleccionar la alternativa que corresponde, en base a la lectura de un fragmento de un texto literario. En la segunda deberás seleccionar la alternativa correcta, en base a los contenidos vistos. Por último, en la tercera sección deberás responder una pregunta de desarrollo, aplicando todos los elementos que se solicitan.

I. Lee el siguiente texto y marca la alternativa correcta.

Efímero amor
<p>Ella soñaba con un amor intenso, no le importaba que fuese fugaz, con tal de que fuera real. Un romance así como el de “Titanic”. Y eso fue lo único que yo pude darle.</p> <p>-¿Un amor como el de Jack y Rose?</p> <p>No. Ella fue como el barco y yo, como el Iceberg.</p>

- ¿Cuál fue el conflicto en el fragmento anterior?
 - Él era demasiado voluble en toda la relación y ella muy intransigente.
 - Querían tener una buena relación con pasión, pero no lo consiguieron.
 - Ambos eran demasiado pasionales para hacer funcionar la relación.
 - Su amor era muy corto para establecer una buena relación.
- ¿Qué elementos del Mundo narrado están explícitos en el microcuento anterior?
 - Espacio y personajes.
 - Conflicto y tiempo.
 - Personajes y acontecimientos.
 - Tiempo y espacio.

II. Lee con atención las preguntas de la materia vista y marca la alternativa que responde a lo solicitado.

1. Marca cuál de las siguientes oraciones usa el lenguaje figurado:
 - a) He estudiado tanto que se me caen los ojos.
 - b) Disfrutemos de estos momentos juntos.
 - c) Estoy agotada de tanto estudiar.
 - d) Las olas del mar suenan en mis oídos.

2. ¿Qué es un hablante lírico?
 - a) Voz ficticia que cuenta lo que sucede en el poema, es el autor.
 - b) Personaje que cuenta lo que sucede en el poema, también llamado narrador.
 - c) Voz ficticia que opina sobre lo que sucede en el poema, es un personaje.
 - d) Voz ficticia que cuenta lo que sucede en el poema, no es el autor.

3. ¿Qué se debe tener en cuenta al momento de preparar un material de apoyo?
 - a) Se debe mantener siempre un contacto visual directo con todo el público.
 - b) Se debe tomar una estrategia que busque sorprender al espectador.
 - c) Se debe cuidar el diseño y utilizar ilustraciones de apoyo.
 - d) Puede usarse cualquier color en el PPT, siempre y cuando llame la atención.

III. Crea un cuento, inventado por ti, en no más de media plana que contenga: un personaje evolutivo y uno estático (debes marcar una característica, en cada caso, que permite reconocerlo como parte de esa categoría), un conflicto (justifica al final de tu historia por qué es un conflicto narrativo) y cumpla con los elementos vistos del mapa de la historia (debes especificar cuáles son y dónde están aplicados en tu historia).