



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Taller de Comprensión Lectora
Profesora Evelyn Gárate

Guía evaluada N° 7 “Nivel Literal de la Comprensión Lectora”

Nombre: _____ Curso: 8° básico Fecha: 15-06 al 19-06-20

Objetivo: Reforzar estrategias de Comprensión Lectora para desarrollar las habilidades del pensamiento superior.

(En caso de dudas, puedes escribir en el chat de Ccss Comprensión Lectora – Facebook- o al correo comprensionlectora52@gmail.com)

Recuerda escribir tu nombre, curso y colegio

1- Los elementos centrales de todo texto. ¿Cómo identificarlos?

A. **Tema: (VERDE)** Idea que resume de forma general y brevemente “lo que trata el texto”

(Se escribe en máximo tres o cuatro palabras) Es el **SUJETO DEL TEXTO** del cual habla el texto. Lo encuentras en el título, subrayando las palabras claves repetidas o como sinónimos.

B. Idea principal general: **(ROJO) (IPG)** Es la idea central del texto y explica AL TEMA. Puede **estar al principio, medio o final del texto DE FORMA LITERAL**. Incluso, puede estar implícita (no de forma literal) **DEBO REDACTARLA** apoyándome en las ideas principales. Debes subrayar dos a tres líneas como máximo.

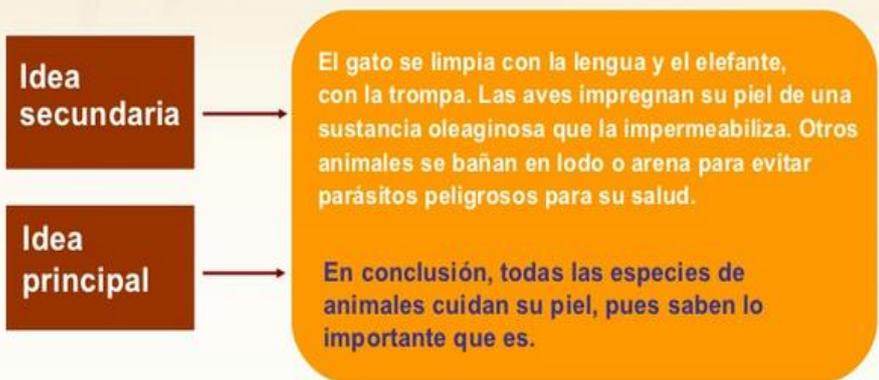
C. Ideas principales por párrafo: **(AMARILLO) (IPP)** Son las ideas más importantes de cada párrafo (relevantes) Debes subrayar dos líneas como máximo.

D. Ideas secundarias: **(NARANJA) (IS)** Exponen detalles, ejemplos, enumeraciones, etc., de las ideas principales. No son tan importantes, debes subrayar una línea como máximo.

IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

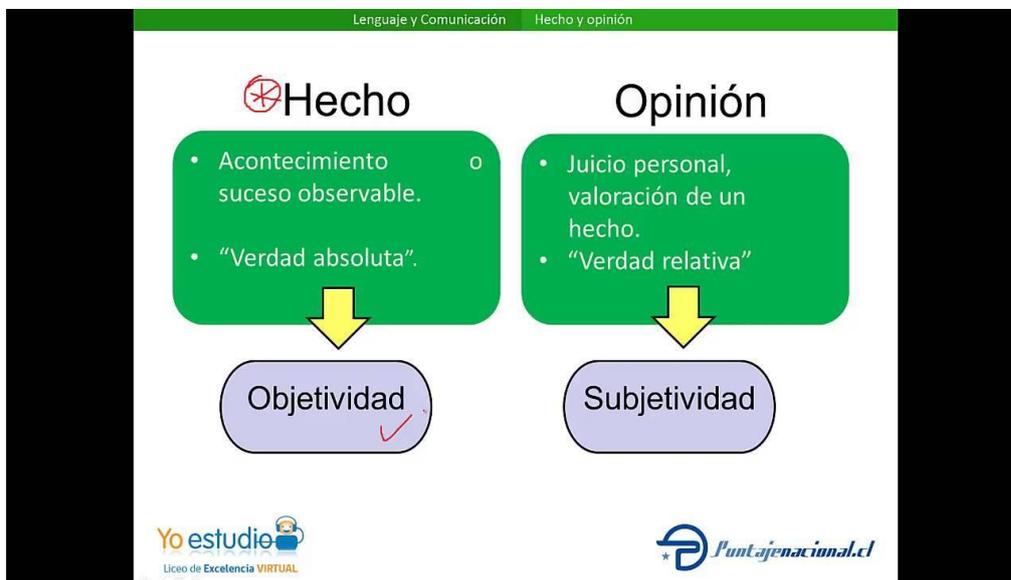
¿Cómo aparece la idea principal?

En un párrafo pueden aparecer primero las ideas secundarias con información particular para luego generalizarlas en la idea principal.



2- Hecho/ opinión

Reconocer un hecho de una opinión sirve para clasificar y ordenar todas las ideas reunidas en un texto en torno a lo subjetivo y a lo objetivo. Con esto, podrás reconocer el tipo de texto que estás leyendo y diferenciar claramente un hecho real de una opinión personal.



Ejemplo:

La profesora realiza su clase por Zoom Hecho (objetivo) real, comprobable.

Opinión: No me gusta levantarme temprano (subjetivo) mi opinión personal.

3- Causa/efecto

Es una estrategia que sirve para clasificar y ordenar todas las ideas reunidas en un texto. Con este método reconocerás ideas que se relacionan como causa u efectos de otras en un párrafo. Con esto, entenderás como las ideas provocan efectos o generan otras ideas.

Ejemplos:

Llueve (efecto, consecuencia) porque esta nublado (causa, razón)

El teléfono está sonando (la razón de porque algo sucedió) Voy a contestarlo (el resultado que pasó o sucedió)

Ejemplos de preguntas

La IP del párrafo... es la causa del párrafo...

El efecto de la idea del párrafo... es...

La causa de la idea del párrafo... es...

Causa y efecto

Causa	efecto
El teléfono esta sonando	Voy a contestarlo
Hay un incendio	Van a llamar a los bomberos
Carmen tiene una pregunta	Carmen levantó la mano
Saqueé malas calificaciones	Mis padres me regañaron
Luis se enfermo	No fue a la escuela hoy
Carlos perdió sus lentes	Carlos no puede ver bien
Luna ladro toda la noche	No pude dormir bien

1. Puedes determinar que _____ causa _____ porque _____
2. _____ sucede porque _____.
3. ¿Qué fue el efecto de _____?
4. ¿Qué causo _____?

PREGUNTAS

4- Comparación y contraste

Es una estrategia que sirve para clasificar y ordenar todas las ideas reunidas en un texto que estén en relación con otras. Con este método agruparás tus ideas por comparación y por contraste en párrafos. La comparación mostrará la semejanza entre dos ideas, objetos, personas o animales; el contraste (sus diferencias) con otros semejantes a nivel de ideas, párrafos o diferentes textos.

Ejemplos de preguntas

La IP del párrafo... se puede comparar/contrastar con la IP del párrafo...

El párrafo tiene una relación de comparación/contraste con el párrafo...

Ejemplo:

El perro se parece al gato en que ambos son animales, tienen pelaje, comen carne. En cambio, se diferencian en que el gato caza ratones y es muy flexible y el Perro ladra y no es muy flexible.

5- La enumeración en el párrafo

Tiene una estructura básica: una oración principal, y tres o cuatro oraciones secundarias que desarrollan la idea principal. Las ideas secundarias comienzan con un conector de orden: en primer lugar, en segundo lugar, etc. Es decir, enumeran situaciones de lo más importante a lo menos importante.

Ejercicios de aplicación (Lee este texto y luego responde las preguntas)

Acapulco y Cancún son dos destinos de playa mexicanos que son paradisíacos y que atraen cada año a millones de turistas tanto nacionales como extranjeros, esto debido a la belleza de sus playas y a sus atractivos turísticos, sin embargo ambos lugares son muy distintos, puesto que Cancún se encuentra en el Mar Caribe y Acapulco en el pacífico. El color del mar de Cancún es azul turquesa y sus playas cuentan con una arena blanca que parece talco, mientras que el agua del mar en Acapulco es azul oscuro y su arena es más gruesa y café. La vida nocturna en Acapulco es de los mejores atractivos que tiene, ya que sus bares y centros nocturnos garantizan mucha diversión, aunque en Cancún se pueden encontrar muchos parques naturales que cuentan con unos paisajes privilegiados y que también garantizan mucha diversión. Por lo general viajar a Cancún es mucho más caro que hacerlo a Acapulco y ambos lugares son una muy buena opción para vacacionar.
(Ejemplos)

Responde lo solicitado (REDACTA CADA RESPUESTA CON TUS PALABRAS):

A-Tema (escríbelo en 3 palabras máximo):

B-IPG Sintetizado (con tus palabras, escríbelo en 2 líneas como máximo):

C- ¿Qué ideas, conceptos se comparan/contrastan en el texto? Luego, indica tres semejanzas y tres contrastes (diferencias) de los elementos/conceptos que encuentras en el texto.

D- Localiza en el texto dos hechos y dos opiniones y luego escríbelos.

E- Encuentras y escribe dos causas con sus efectos en el texto.

F- Enumera y escribe 5 ideas del texto de lo más importante a lo menos importante.

**“Quien lee sabe mucho; pero quién observa sabe todavía más.”
(Alejandro Dumas)**