



Colegio San Sebastián  
Santiago Centro  
Taller de Comprensión Lectora  
Profesora Evelyn Gárate

**Guía evaluada N° 4 “Tips básicos de la Comprensión Lectora y algo más...”.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 2° medio Fecha: 27-04 al 01-05-20

Pje. Total: 12 puntos, Pje. Obt. : \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Aplicar estrategias de Comprensión Lectora en variados textos para desarrollar las habilidades del pensamiento superior.

**Nota:** No subestimes los contenidos de la guía, **RECUERDA** que saber aplicar los **TIPS** más básicos de la comprensión te permiten entender los niveles más avanzados de la misma.

(En caso de dudas, puedes escribir en el chat de *Css Comprensión Lectora – Facebook*- o al correo [profeevelyn.g21@gmail.com](mailto:profeevelyn.g21@gmail.com))

Recuerda escribir tu nombre, curso y colegio

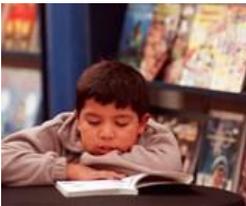
**Instrucciones:** Lee atentamente todo y reflexiona antes de responder.

## **1. Lee este texto y luego contesta lo solicitado (aplica lo aprendido)**

### **Estrategias para lograr una buena comprensión lectora**

#### **(Aplicables a todas las asignaturas de base y en todo lo que leas)**

Al momento de leer cualquier tipo de texto, existen ciertas estrategias o destrezas que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad. Si logras entender y aplicarlas en tus lecturas, tendrás una mayor capacidad de comprender y te ayudarán en todas las áreas de aprendizaje. ¡Conozcámoslas!



#### **Actividades antes de la lectura**

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos (debes pensar en lo que sabes del contenido que vas a leer) y formular los propósitos (que esperas aprender) del texto que nos presentan.

¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es decir en voz alta o mentalmente lo que ya conoces de la información que trata el tema del texto.

¿Qué es formular propósitos?

Es señalar lo que esperas aprender del texto.

Por ejemplo, activemos los conocimientos previos del siguiente título a partir de preguntas (puede ser también por medio de conversaciones, relato de experiencias, etc.):

“Mi primera visita al museo”

– ¿Has ido alguna vez algún museo?

La respuesta puede ser sí o no.

- ¿De alguna temática específica?

La respuesta depende del propósito de la visita.

– ¿Cómo ha sido tu experiencia?

La respuesta puede ser una experiencia mala o buena.

– ¿De qué crees que hablará el tema?

La respuesta puede ser: sobre una persona que va al museo.

Todas estas respuestas dependerán de lo que cada uno ha vivido en relación al tema y lo que conoces respecto de él.

Otra información que puedes inferir o deducir (capacidad de reconocer información que no está explícita, pero puedo interpretarla usando las pistas que me da el texto; títulos, párrafos, forma general del texto, dibujos, puntos suspensivos, dichos y frases poco claras, misterios, etc.) es lo que te entrega visualmente el texto. Esto está relacionado con la estructura de ellos, es decir, reconocer si se trata de una carta, una noticia, un cuento, etc.

En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, debieras responder a las siguientes preguntas:

– ¿Qué sé de este tema?

– ¿Qué quiero aprender?

– ¿Tipo de texto?

### **Actividades durante la lectura**

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También, es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

Subrayar el tema, la idea principal general, las ideas principales relevantes.

### **Actividades después de la lectura**

En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

Para esto, se puede organizar la información realizando las siguientes actividades:

- 1. Hacer resúmenes:** ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que dejes sólo aquello esencial. Escríbelo nuevamente (recuerda que debes ocupar el mismo vocabulario del texto)
- 2. Realizar síntesis:** al igual que el resumen reduce la información de un texto, pero utilizando palabras propias.
- 3. Hacer esquemas:** convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido.
- 4. Hacer mapas conceptuales:** ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

### **Estrategias generales para realizar una buena lectura de un texto**

**Nota:** Entre más apliques estos tips, se volverán en un hábito para tu mente

- Lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto.
- Lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general.
- Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
- Subrayar en cada párrafo la idea principal y lo más importante del texto.
- Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión.
- Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados.
- Después de leer, examinar las actividades realizadas anteriormente.

[www.icarito.cl](http://www.icarito.cl)

### **Dimensiones de la comprensión (un avance de lo que viene...)**

HABILIDADES que mide:

**DIMENSIÓN Rastrear – localizar:** Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto mediante la selección y organización de su contenido y la identificación de información en el texto.

Identificar: es reconocer elementos, conceptos procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.

**(Debes ser capaz de aplicar los TIPS básicos de la comprensión)**

**Dimensión Relacionar – interpretar:** Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, otorgando sentido a la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto. Los componentes del texto que se han de relacionar pueden estar ubicados en la misma sección o en diferentes párrafos del mismo.

Relacionar: es establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.

Sintetizar: es determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.

Inferir: es derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.

Interpretar: es determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.

**Dimensión Evaluar – reflexionar:** Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, estableciendo relaciones críticas del mismo, su contexto y la posición que las y los lectores puedan adoptar respecto de él (elementos relacionados con sus conocimientos, ideas o valores). En esta estrategia se evalúa la capacidad del

lector o lectora de juzgar críticamente el texto: valorar la relevancia, credibilidad y calidad de la información, basándose en contenido tanto explícito como implícito. Estos procesos pueden ser también metatextuales en la medida que suponen evaluar el registro, la estructura, la pertinencia, la calidad del uso del lenguaje o la calidad de los argumentos presentados.

Evaluar: es formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto (registro, estructura, pertinencia o calidad) y la posición del emisor y su intención comunicativa.

(www.demre.cl)

**Análisis de Comprensión Lectora (1 punto por pregunta)**

<b>Tipo de texto (cuento, carta, etc.) ¿Por qué?</b>	
<b>Estructura del texto (párrafo, verso, estrofa, etc.) ¿Por qué?</b>	
<b>Propósito (objetivo) de la lectura</b>	
<b>Tema ( breve, tres o cuatro palabras)</b>	
<b>Idea principal general</b>	
<b>Menciona la ideas importantes</b>	
<b>Menciona tres ideas secundarias</b>	
<b>Destaca en el texto y luego escribe cinco palabras de la lectura que no entiendas con dos significados para cada una (busca sus definiciones en internet/diccionario.)</b>	
<b>¿Qué te gusto de la lectura? ¿Por qué?</b>	
<b>¿Tiene alguna utilidad en tu vida diaria? ¿Por qué?</b>	
<b>¿Con qué otro tipo de texto podrías relacionar (comparar) lo que leíste? Explica.</b>	
<b>¿Por qué es importante que el texto tenga signos ortográficos? ¿Qué aportan a la comprensión lectora? Explica.</b>	

*“No subestimes el secreto más sencillo por ser conocido...”*