



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Guía de trabajo N°3 de Lengua y Literatura 8° Básico

Analizar poemas, en base al lenguaje figurado y las imágenes conceptuales

Instrucciones: Interpreta una selección de poemas, en base al uso del lenguaje figurado e imágenes conceptuales, aplicando la estrategia presentada para interpretar el lenguaje poético.

Imágenes conceptuales en la poesía

El lenguaje de la poesía se expresa principalmente en imágenes conceptuales; es decir, se crea una imagen mental en el lector, en base a la interpretación del lenguaje figurado de sus versos.

Las imágenes conceptuales no son imágenes visuales como fotos o dibujos, sino construcciones verbales que llegan a la mente del lector y le permiten percibir las ideas, sentimientos y emociones que el poema transmite.

Ej.: *“El grito silencioso de una vida en lucha”*. Lo que llegue a tu cabeza cuando tratas de interpretar este verso es una imagen conceptual; puede ser, en este caso: una persona enferma que trata de vivir; una persona que no está contenta con el trabajo que tiene; un estudiante antes de una prueba para la que no ha estudiado; etc.

Estrategia de lectura para interpretar el lenguaje figurado

Antes de partir con la estrategia de interpretación, debes entender qué es el lenguaje figurado.

El lenguaje figurado se utiliza en **todos** los poemas. Corresponden a cuando las palabras expresan ideas distintas a las de su significado literal.

Para interpretar el lenguaje figurado puedes seguir los siguientes pasos:

1. Comprende el significado denotativo (es decir, literal) de las palabras y expresiones que se emplean.
2. Identifica qué palabras o expresiones no se presentan en su sentido literal y que debes interpretar.
3. Pregúntate a qué aluden estas palabras en su contexto. Piensa en lo que representan y con qué ideas se relacionan. También asócialas con otras expresiones o ideas del poema.
4. Pregúntate qué quiere decir el poeta, qué ideas expresa más allá de esa imagen puntual.

Actividad

Lee y analiza los siguientes poemas, y luego responde:

- “Las cuatro maravillas del mundo” de Liliana Bodoc
 - ¿Qué imágenes reconoces en este poema? Escoge una que te llame la atención
 - ¿Qué sentidos usas para imaginar lo que expresa: olfato, tacto, vista, gusto o audición?
 - Observa la ilustración, ¿qué elementos del poema refleja?
- “La Tierra” de Gabriela Mistral
 - Explica con tus palabras qué le dice el hablante al niño indio.
 - Escribe 4 versos que utilicen el lenguaje figurado y explica qué interpretación le das a cada uno.
- “Se canta al mar” de Nicanor Parra
 - ¿Qué siente el hablante lírico frente al mar?
 - ¿Qué sentiste tú al leer el poema? Nombra los versos que te resultaron más expresivos, escríbelos en tu cuaderno y expresa la imagen conceptual que tuviste al leerlos.
 - ¿Crees que la ilustración representa los sentimientos, emociones o ideas que expresa el poema?, ¿por qué?
- “Erraba solitario como una nube” de William Wordsworth
 - ¿Qué vio el hablante cuando “erraba solitario como una nube”? ¿qué sintió? Explícalo a partir de las imágenes que presenta el poema.
 - ¿Qué características de los narcisos, que menciona el hablante, reconoces en la ilustración?

Puedes encontrar los poemas con sus imágenes en tu texto de lenguaje entre las páginas 30 a 34.

Si no tienes el texto, puedes descargarlo del siguiente link:

https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html?fbclid=IwAR2RE0o3GRbKSOA1gngaxN81kVJ0_Mz-HLO9T0Wm1DzDVXzQ6BpM0yx4wvI

[Debes especificar en la casilla de Nivel: 8° Básico, luego ir a la página n°2 y descargar el texto que dice “Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante”.

Los poemas aparecen en las páginas 32 a 36 del pdf, recuerda que el análisis y las preguntas son específicas a cada poema, según el nombre que se especifica en cada caso de la actividad].

Recuerda que todo lo que voy pasando aquí en las guías, debe estar escrito en tu cuaderno; esto, junto con tus respuestas, serán revisados cuando volvamos a clases.

Trata de dosificar (ir dividiendo) tu trabajo, para que no te encuentres a último momento sobre cargado con todas las actividades y trabajos que debes resolver.

En caso de cualquier duda con la materia o las actividades, puedes contactarme directamente al mail profecarolina.lenguajemedia@gmail.com y trataré de responder a la brevedad. No olvides colocar en el mail tu nombre, curso y el n° de la guía con la que tienes complicaciones.

Recuerda, además, que la lectura que te toca para estos meses (y que ya deberías estar leyendo, como te lo hice saber durante las primeras semanas de clases) es “Mi planta de Naranja-Lima” de José Mauro de Vasconcelos (puedes incluso encontrar el libro en pdf si es que no pudiste comprarlo, en este caso no te hagas problemas con la editorial).

Espero que todos se encuentren bien.

Saludos.