**Evaluación de Lenguaje y Comunicación 6to Básico**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Responde la siguiente evaluación y envíala al mail** [**profesorakarla2020@gmail.com**](mailto:profesorakarla2020@gmail.com)**, antes del día 26 de mayo.**

**I.- Responde las siguientes preguntas, en donde sea necesario escribir cuida tu ortografía, redacción y/o caligrafía si es necesario:**

|  |
| --- |
| **La isla de las dos caras**  La tribu de los mokokos vivía en el lado malo de la isla de las dos caras. Los dos lados,**separados por un gran acantilado**, eran como la noche y el día. El lado bueno estaba regado por ríos y lleno de árboles, flores, pájaros y comida fácil y abundante, mientras que en el lado malo, sin apenas agua ni plantas,**se agolpaban las bestias feroces**. Los mokokos tenían la desgracia de vivir allí desde siempre, sin que hubiera forma de cruzar. Su vida era dura y difícil: apenas tenían comida y bebida para todos y vivían siempre aterrorizados por las fieras,**que periódicamente devoraban a alguno de los miembros de la tribu**.  La leyenda contaba que algunos de sus antepasados habían podido cruzar con la única ayuda de una pequeña pértiga, pero hacía tantos años que no crecía un árbol lo suficientemente resistente como para fabricar una pértiga, que pocos mokokos creían que aquello fuera posible,**y se habían acostumbrado a su difícil y resignada vida**, pasando hambre y soñando con no acabar como cena de alguna bestia hambrienta.  Pero quiso la naturaleza que precisamente junto al borde del acantilado que separaba las dos caras de la isla, creciera un árbol delgaducho pero fuerte con el que pudieron construir dos pértigas. La expectación fue enorme y no hubo dudas al elegir a los afortunados que podrían utilizarlas: el gran jefe y el hechicero.  **Pero cuando estos tuvieron la oportunidad de dar el salto**, sintieron tanto miedo que no se atrevieron a hacerlo: pensaron que la pértiga podría quebrarse, o que no sería suficientemente larga, o que algo saldría mal durante el salto...**y dieron tanta vida a aquellos pensamientos que su miedo les llevó a rendirse**. Y cuando se vieron así, pensando que podrían ser objeto de burlas y comentarios, decidieron inventar viejas historias y leyendas de saltos fallidos e intentos fracasados de llegar al otro lado. Y tanto las contaron y las extendieron,**que no había mokoko que no supiera de la imprudencia e insensatez que supondría tan siquiera intentar el salto**. Y allí se quedaron las pértigas, disponibles para quien quisiera utilizarlas, pero abandonadas por todos, pues tomar una de aquellas pértigas se había convertido, a fuerza de repetirlo,**en lo más impropio de un mokoko**. Era una traición a los valores de sufrimiento y resistencia que tanto les distinguían.  Pero en aquella tribu surgieron Naru y Ariki, un par de corazones jóvenes que deseaban en su interior una vida diferente y, animados por la fuerza de su amor,**decidieron un día utilizar las pértigas**. Nadie se lo impidió, pero todos trataron de desanimarlos, convenciéndolos con mil explicaciones de los peligros del salto.  - ¿Y si fuera cierto lo que dicen? - se preguntaba el joven Naru.  - No hagas caso ¿Por qué hablan tanto de un salto que nunca han hecho? Yo también tengo un poco de miedo, pero no parece tan difícil -respondía Ariki, siempre decidida.  - Pero, si sale mal,**sería un final terrible – seguía Naru**, indeciso.  - Puede que el salto nos salga mal, y puede que no. Pero quedarnos para siempre en este lado de la isla nos saldrá mal seguro ¿Conoces a alguien que no haya muerto devorado por las fieras o por el hambre? Ese también es un final terrible,**aunque parezca que aún nos queda lejos**.  - Tienes razón, Ariki. Y, si esperásemos mucho,**igual no tendríamos las fuerzas para dar este salto**... Lo haremos mañana mismo.  Y al día siguiente, Naru y Ariki saltaron a la cara buena de la isla.**Mientras recogían las pértigas**, mientras tomaban carrerilla, mientras sentían el impulso, el miedo apenas les dejaba respirar. Cuando volaban por los aires, indefensos y sin apoyos,**sentían que algo había salido mal y les esperaba una muerte segura**. Pero cuando aterrizaron en el otro lado de la isla y se abrazaron felices y alborotados, pensaron que no había sido para tanto.  Y,**mientras corrían a descubrir su nueva vida**, pudieron escuchar a sus espaldas, como en un coro de voces apagadas:  - Ha sido suerte.  - Yo pensaba hacerlo mañana.  - ¡Qué salto tan malo! Si no llega a ser por la pértiga...  **Y comprendieron por qué tan pocos saltaban, porque en la cara mala de la isla sólo se oían las voces resignadas de aquellas personas sin sueños, llenas de miedo y desesperanza, que no saltarían nunca...** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.- Nombre del texto:** | **2.- Tipo de texto:** |
| **3.- Función del texto:** | **4.- donde ocurre el relato: (descríbelo)** |
| **5.- nombra los personajes del texto:** | **6.- describe el aspecto físico, psicológico y ambiental del relato:** |

|  |
| --- |
| **El jardín de las estatuas**  Hace mucho tiempo, existía un lugar mágico que guardaba grandes maravillas y tesoros del mundo. No era un lugar oculto, ni escondido,**y cualquiera podía tratar de acceder y disfrutar sus delicias**. Bastaba cumplir un requisito: ser una buena persona. Ni siquiera heroica o extraordinaria: sólo buena persona.  **Allá fueron a buscar fortuna Alí y Benaisa**, dos jóvenes amigos. Alí fue el primero en probar suerte, pues cada persona debía afrontar sus pruebas en solitario. Pronto se encontró en medio de un bello jardín,**adornado por cientos de estatuas tan reales**, que daba la sensación de que en cualquier momento podrían echar a andar. O a llorar, pues su gesto era más bien triste y melancólico. Pero Alí no quiso distraerse de su objetivo,**y conteniendo sus ganas de seguir junto a las estatuas**, siguió caminando hasta llegar a la entrada de un gran bosque. Esta estaba custodiada por dos estatuas de piedra gris muy distintas de las demás: una tenía el gesto enfadado, y la otra claramente alegre. Junto a la entrada se podía leer una inscripción: “La bondad de tu carácter deberás a las piedras contar”.  **Así que Alí se estiró**, aclaró la gargante y dijo en alta voz:  - Soy Alí. Una buena persona.**A nadie he hecho ningún mal y nadie tiene queja de mí**.  Tras un silencio eterno, la estatua de gesto alegre comenzó a cobrar vida, y bajándose de su pedestal, dijo amablemente:  - Excelente,**tu bondad es perfecta para este sitio**. Está lleno de estatuas como tú: ¡a nadie hacen mal, y nadie tiene queja de ellas!  Y en el mismo instante,**Alí sintió cómo todo su cuerpo se paralizaba completamente**. Ni siquiera los ojos podía mover. Pero seguía viendo, oyendo y sintiendo.**Lo justo para comprender que se había convertido en una más de las estatuas que adornaban el jardín**.  Poco después era Benaisa quien disfrutaba de las maravillas del jardín. Pero al contrario que a su amigo, la visión de aquellas estatuas,**y sus ojos tristes e inmóviles**, le conmovieron hasta el punto de acercarse a tocarlas una por una, acariciándolas, con la secreta esperanza de que estuvieras vivas. Al tocarlas, sintió el calor de la vida,**y ya no pudo apartar de su cabeza la idea de que todas seguían vivas**, presas de alguna horrible maldición. Se preguntaba por sus vidas, y por cómo habrían acabado allí, y corrió varias veces a la fuente para llevar un poco de agua con la que mojar sus labios. Y entonces vio a Alí,**tan inmóvil y triste como los demás**. Benaisa, olvidando para qué había ido allí, hizo cuanto pudo por liberar a su amigo, y a muchos otros, sin ningún éxito. Finalmente, vencido por el desánimo,**se acercó a las estatuas que custodiaban la entrada al gran bosque**. Leyó la inscripción, pero sin hacer caso de la misma, habló en voz alta:  -**Otro día defenderé mis buenas obras**. Pero hoy tengo un amigo atrapado por una maldición, y muchas otras personas junto a él, y quisiera pedir su ayuda para salvarlos...  Cuando terminó,**la estatua de gesto enfadado cobró vida entre gruñidos y quejas**. Y sin perder su aire enojado, dijo:  - ¡Qué mala suerte! Aquí tenemos alguien que no es una estatua. Habrá que dejarle pasar...¡y encima se llevará una de nuestras estatuas! ¿Cuál eliges?  Benaisa dirigió entonces la vista hacia su amigo,**que al momento recuperó el movimiento y corrió a abrazarse con él**. Mientras, los árboles del bosque se abrían para dejar ver un mundo de maravillas y felicidad.  Cuando un feliz Benaisa se disponía a cruzar la puerta, el propio Alí lo detuvo. Y echando la vista atrás,**hacia todas las demás estatuas**, Alí dijo decidio:  -Espera, Benaisa.**No volveré a comportarme como una estatua nunca más**. Hagamos algo por estas personas.  **Y así, los dos amigos terminaron encontrando la forma de liberar de su encierro en vida a todas las estatuas del jardín, de las que surgieron cientos de personas ilusionadas por tener una segunda oportunidad para demostrar que nunca más serían como estatuas, y que en adelante dejarían de no hacer mal ni tener enemigos, para hacer mucho bien y saber rodearse de amigos.** |

**II.- Responde las siguientes preguntas:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.- ¿Qué sentido de valores humanos, puedes asígnale a este texto?** | **2.- ¿Cuál sería el énfasis del cuento como aporte para el desarrollo de la personalidad?** |
| **3.- qué tipo de narrador posee el texto:** | **4.- que estatuas conoces? Donde están ubicadas?** |
| **5.- para que es importante conocer los valores que nos puede enseñar un texto.** | **6.- ¿En qué te fijas para describir y descubrir el tipo de narrador presente en el texto?** |
| **7.- escribe 3 palabras (como uso de vocabulario) que usas a diario y señala 1 ejemplo.**  **1.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3.-**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **8.- Escribe 3 palabras que no conocías de este texto y defínelas:**  **1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |